Subasta 545
Junio 2017

Sesión libros: Miércoles 21 de junio a las 18:00 h

Sesión arte: Jueves 22 de junio a las 18:00 h

DURÁN
130 ANIVERSARIO

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 545

Libros y manuscritos
miércoles 21 de junio de 2017, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 12 de junio
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2017

Junio	21	22
Julio	19	20

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 3.152
Cubierta trasera. Lote 3.004

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.
Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados **(1)** por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194
- Cheque nominativo conformado
- Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)
Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 64 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 8:00 a 14:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3.001 al 3.248

Miércoles 21 junio 2017

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

3001.- Carta Real. Felipe IV.- "Haviendo reconocido los aprietos en q los enemigos de la iglesia me van poniendo con las grandes confederaciones que han hecho entre si valiendose [] de las armas y de su astucia y que puede llegar asta lo que ocasionen maiores daños de los que se han experimentado assi en mis reynos como en el Imperio, a obligado a prevenirme [] saliendo en persona a la defensa de todo y ofensa de mis enemigos..." Enero de 1635. Manuscrito sobre bifolio, con sello de tampón "Yo El Rey". Interesante carta real durante la Guerra de los Treinta Años, el año en el que Francia declara la guerra a España.
SALIDA: 80 €.

3002.- Carta Real. Felipe IV.- "Marqués de Ossera Primo Muy conforme a lo que yo espere de vos es lo que vays obrando para executar el entrar en Navarra. La estimación con que me hallo en esta occasion es la que experimentareis en lo que os tocare, y pues os hallays ya en el camino espero qeu con las cartas que llevays para las villas dispondreys el juntar gente tan a priessa..." Madrid a 28 de julio de 1638. Firma autógrafa Yo El Rey. Manuscrito sobre folio, con sello.
SALIDA: 85 €.

3003.- Carta Real. Felipe IV.- "Marqués Primo La necessidad urgente en que se hallan mis Reynos de ser defendidos de las continuas invassiones de los enemigos haveys entendido por lo que en otras seos ha escrito y que la falta de gente de mis exercitos obliga a recrutarlos... y en esse Reyno en particular por estar todos amenazados por nuestros enemigos con la confianza q justamente tengo de queen esta ocasion..." En Madrid, mayo de 1640. Firma autógrafa "Yo el Rey". Folio, con antiguos cercos de humedad y sello en seco. Interesante carta de Felipe IV reclutando tropas durante la crisis de 1640, año en el que Castilla entra en conflicto con Aragón, Cataluña y Andalucía.
SALIDA: 90 €.

3004.- Carta Real. Felipe IV.- "Corregidor de Granada por cedula mia de nueve de abril del año despachada por mi Junta de Guerra de España os mande hiciesedis reprendiesen todos los soldadosque se allasen los lugares de vro. distrito de los que se an benido de los exercitos Armadas y fronteras con licencia o sin ella para obligarles a que fuesen a servir al exercito de Cataluña y por otra parte de despacho al mismo tiempo por el mi Consejo de Justicia Orden para que se publicasse vando ymponiendo nuevas penas a los que no fuesen a hacerlo..." Çaragoça a 2 de mayo de 1645. Firma de estampilla "Yo El Rey". Manuscrito sobre bifolio.
SALIDA: 150 €.

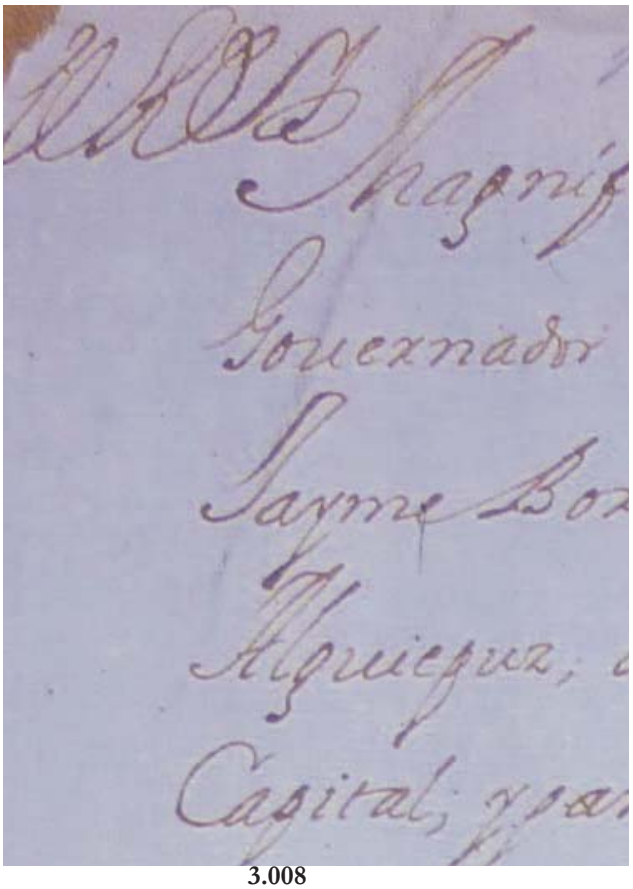
3005.- Carta Real. Carlos II.- "Don Rodrigo de Cienfuegos y Valdes... entendido el fallecimiento del Conde de Marzel de Peñalva Dn Garcia de Valdes Osorio y com por su muerte haveis subcedido en su casa y Mayorazgos he sentido como es justo la falta de tan buen vasallo... Madrid a 26 de Septiembre de 1678" Firma de estampilla "Yo el Rey". Bifolio. Manuscrito sobre papel. Sello en seco.
SALIDA: 70 €.

3006.- Carta Real. Carlos II.- "Conde de Marques de Peñalva... La serenisima Reyª Dª María Ana de Austria mi madre y señora, y aunque el vigor de la enfermedad fue tan grave permitió la divina misericordia hiciese todas las demostraciones de su piadoso Santo celo conformándose con la voluntad de Ntro. Sor. y recibiendo con suma debocion umildad y raro exemplo los Santos Sacramentos de la Eucharistia y Extremauncion... Buen Retiro a 25 de Mayo de 1696" Firma de estampilla "Yo El Rey".
SALIDA: 180 €.

3007.- Carta Real. Felipe V.- "Conde de Marzel de Peñalva; en tan singular el beneficio con que la divina misericordia nos ha favorecido en el dichoso parto de la Reyna mi muy cara y amada muger, el dia 25 de Agosto a las diez y diez y seis minutos de la mañana dando a luz un Principe a estos Reynos.... con la buena Salud y buena disposición con que ha quedado, y prosigue la Reyna... Madrid a 30 de Agosto de 1707" Firma de estampilla "Yo el Rey". Bifolio, manuscrito, sello en seco. Interesantísima carta en la que Felipe V comunica el nacimiento de su primogénito, y futuro rey Luis I de España.
SALIDA: 250 €.

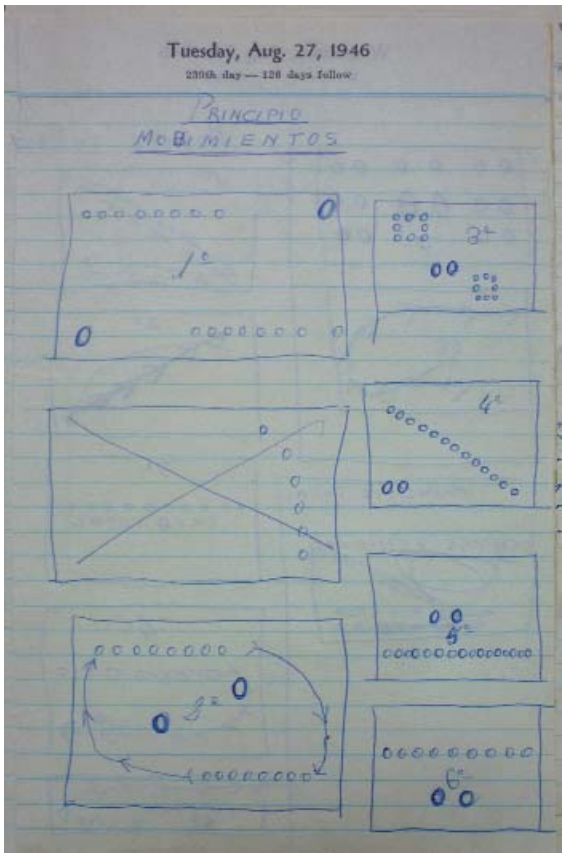
3008.- Carta del Archiduque Carlos firmando como Rey de España.- "Magnífico y Amado Consegero Dn. Anttonio Luzan mi governador de Aragon a mi servicio... residentes en Alquiepuz, de la Comunidad de Teruel... Dada en Barzna. a diez de mayo de 1707" Firma autógrafa "Yo el Rey". Sello de placa al reverso. Se trataría de una carta enviada por el Archiduque Carlos de Austria, Rey rival de España entre los años 1703 y 1713, firmando como Carlos III durante la Guerra de Sucesión. Rara.
SALIDA: 85 €.

3009.- Carta Real. Felipe V.- "Don Rodrigo Antonio de Cienfuegos Valdés y Casso Conde de Marzel de Peñalba... he entendido el fallecimiento del Conde Dn Rodrigo de Cienfuegos y Valdés vtro Padre y como por le haveis subcedido en su casa y este titulo... la voluntad con que ofreceis continuarlo os agradezco y tengo en servicio que es muy conforme a la que ay en mi de favoreceros y haceros mrd De Bn Retiro a 1 de Sepbre de 1708. Manuscrito sobre bifolio; sello en seco. Firma de estampilla "Yo el Rey".
SALIDA: 60 €.



3.008

3.017



3.024

3.030

3010.- Carta Real, Felipe V.- "Duquesa del Infantado. La funesta noticia que he tenido de la muerte de la Reyna Doña María Ana de Neoburg mi tia, pasandola Nuestro Señor de esta, a mejor vida, me a ocasionado el justo dolor y sentimiento que corresponde á tal perdida, en que por el amor de mis vasallos... " De San Ildefonso a 22 de Julio de 1740. Firma de estampilla "Yo el Rey".
SALIDA: 90 €.

3011.- Carta Real. Fernando VI.- "Conde de Marzel y de Peñalba. Haviendose servido nuestro señor de pasar de esta a mejor vida a la Reyna Dª Maria Barbara de Portugal, mi muy chara y amada Esposa. Herresuelto con el dolor que me deve este tan tan sensible contratiempo tomar el Luto... Villa Viciosa a 9 de septiembre de 1758" Firma de estampilla "Yo el Rey". Sello en seco. Curiosa carta en la que el Rey Fernando VI comunica el fallecimiento de su esposa, Dª María Bárbara de Braganza.
SALIDA: 120 €.

3012.- Real Orden. 1808.- "Por Real Orden... determinó el Consejo autorizar á los Señores Ministros de él Marqués de Fuerte-Hijar y D. Antonio Ignacio Cortabarría para que le representen en esta comisión, desempeñándola con las mismas facultades que reunia la Gubernativa... Madrid 3 de octubre de 1808" Texto impreso con firma autógrafa "El Duque del Infantado".
SALIDA: 50 €.

3013.- Carta Real. Fernando VII.- "Conde de Marcel de Peñalba. Habiéndome servidio Nuestro Señor de pasar de esta á mejor vidaá la Reina mi muy cara y amada esposa el diez y siete del corriente a las dos y cinco minutos de la mañana, he resulto con el dolor que me debe en tan sensible contratiempo avisaros de ello... De Aranjuez á veinte de mayo de mil 1829" Firma de estampilla "Yo el Rey". Bifolio, manuscrito, con sello de tampón al reverso.
SALIDA: 70 €.

3014.- Isabel II. Carta manuscrita.- "Querido amigo Julio, te dedices a venir? Pues si es así vente, que aquí, a mi lado, publicarás tus versos y esta casa se pondrá de gala para oir recitar tus lindas poesias.... " Firmado Isabel de Borbón, fechado en París el 26 de febrero de 1882. Carta manuscrita sobre papel con membrete de la reina.
SALIDA: 60 €.

3015.- CONCESIÓN DE PRIMERA CLASE.- DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN FERNANDO, por la Reina Isabel II. Dada en Palacio a seis de Marzo de mil ochocientos sesenta y tres. Documento impreso con datos manuscritos y firma real de estampilla.
SALIDA: 50 €.

3016.- (Manuscrito) "PROGRAMA.- QUE EL ILUSTRE CAVILDO DE LA VILLA DE MOQUEGUA...- Noviembre de 1808 en la Sala de su Ayuntamiento al tiempo de salir... FERNANDO 7º por Rey de españa y Emperador de las Yndias" Publicada en el día y año arribas precitados - el Marqués de Villa Hermosa, Juan Luis del Solar... 3 h. manuscritas por ambas caras. Seguido de: "RELACIÓN DE TODOS LOS ACTOS CON QUE EL SR. ALFERES Real y el Ilustre Cavildo de la Villa de Moquegua, solemnizaron la jura del Señor FERNANDO VII, Rey de España y Emperador de las Indias en la tarde de 24 de Noviembre de 1808. De las rogativas con que se pidió a Dios por su livertad y el triunfo de sus armas. Y de las provindencias tomadas para un donativo que manifieste su lealtad e intimo interez con que se une al cuerpoo universal de la Nación" Moquegua a 20 de diciembre de 1808. 4 h. manuscritas.
SALIDA: 200 €.

3017.- "ESPAÑA, SUS MONUMENTOS Y ARTES, SU NATURALEZA E HISTORIA".- 26 vols. de esta colección: Castilla la Nueva I, II y III; Aragón; Cuba, Puerto Rico y Filipinas; Soria; Huelva; Valencia I; Valladolid, Palencia y Zamora; Granada; Extremadura; Burgos; Asturias y León; Murcia y Albacete; Navarra y Logroño I, II y III; Baleares; Álava, Guipuzcoa y Vizcaya; Córdoba; Santander; Salamanca, Ávila y Segovia; Galicia; Sevilla y Cádiz; Cataluña I y II. Todos enc. ed.
SALIDA: 900 €.

3018.- BALDRICH.- "MUJERES" M.: Gráficas Reunidas, 1928. Folio, ej. en rama en carpeta ed. (falta cierre) 10 h. + 13 bellas láminas (compl.) a todo color de estilo modernista.
SALIDA: 60 €.

3019.- PRIETO, Gregorio.- "LORCA EN COLOR" M.: Ed. Nacional, 1969. 4º cuad., tela ed. con sobrecub. 228 pgs. + 4 h. Profusamente ilustrado, con dibujos en negro, y a todo color montados sobre el papel, de Gregorio Prieto y García Lorca.
SALIDA: 40 €.

3020.- MADOZ, Pascual.- "DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO DE ESPAÑA y sus posesiones de ultramar" M.: Est. literario-tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1845. Foilo menor, hol. lomo liso gofrado en seco, en dos tonos (algunas faltas). 16 vols. Leve moteado.
SALIDA: 180 €.

3021.- "ESPAÑA REGIONAL".- Descripción por Ceferino Rocafort y Casimiro Dalmau. B.: Est. Ed. de Alberto Martín, s.a. Folio mayor, hol. con la lomera decorada; planos bellamente estampados. 2 vols. de texto profusamente ilustrados con diseños y fotografías en b/n. + "ATLAS GEOGRÁFICO IBERO-AMERICANO PORTUGAL" 485 pgs. + 2 h. + planos litográficos plegados.
SALIDA: 50 €.

3022.- TODIÉRE, M.- "L´AUTRICHE SOUS MARIE-THÉRÉSE" Rouen: Mégard et Cie., 1855. 8º, tela ed. estampada. 296 pgs. Frontis y láminas grabadas al cobre.
SALIDA: 55 €.

3023.- LOUYS, Pierre.- "SANGUINES" París: Union Latine d´Éditions, 1934. 4º, media piel, puntas. Corte de cabeza dorado. 218 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tir. limitada. Sin desbarbar. Ilustraciones de Mariette LYDIS.
SALIDA: 80 €.

3024.- RUIZ SOLER, Antonio.- CONJUNTO DE DOCUMENTACIÓN AUTÓGRAFA de Antonio el Bailarín, conteniendo notas personales, y anotaciones relativas a los espectáculos: textos para actuaciones con Rosario, croquis para las coreografías sobre el escenario, diseños de elementos de decoración, curiosas listas de artistas para las actuaciones (una titulada "Artistas para América. Contratarlos en firme", y otra lista de nombres de artistas, cada uno señalada con una cruz, y la inscripción "ninguno nunca más"), varios guiones de actuaciones, y una orden de ensayos, etc.
En cuanto a las anotaciones personales: "Impresión de la Virgen de Fátima. Una virgen pequeña, que la llevan en una pequeña tarima por cuatro persona, que las llevan por los hombros..."; "Joyas en porder de Mamá: una estrella de oro con un topazio y 5 brillantitos; un alfiler de oro con una amatista un brillantito y perlas...", y lo que parecen ser anotaciones "Para el libro Antonio el bailarín de España". Interesante y curioso lote de documentación autógrafa que refleja una parte importante de la vida y trabajo más personal de uno de los principales artistas españoles del siglo XX.
SALIDA: 500 €.

3025.- Revolución francesa. Pareja de grabados.- "Banquet des Gardes du Corps dans la Salle de l´Opéra á Versailles 1er Octobre 1789" Huella: 230 x 275 mm. Junto a: "Les Gardes-Françaises sauvent Mr. du Châtelet, leur Colonel, de l´effervescence populaire 12 juillet 1789" Huella: 215 x 265 mm. Grabados al acero, estampación posterior sobre papel de Arches con marca de agua, titulados al pie, amplios márgenes. Grabados atribuidos a Jean Louis Prieur "Le jeune", pintor y dibujante parisino, guillotinado en París el 7 de mayo de 1795.
SALIDA: 50 €.

3026.- SEUTTER, Matthaeum.- "PALATINAT SUPERIOR SIVE BAVARIAE GERMANICE DIE OBERE PFALTZ secundum omnes status et praefecturas accurata designatione descriptus" Sin datos de edición (S. XVIII) Plano grabado (490 x 575 mm.) Contornos acuarelados. Enmarcado.
SALIDA: 70 €.

3027.- Grabados de aves.- Conjunto de 8 grabados de aves extraídos de la "Histoire naturelle de Buffon", París, Ménard et Desenne, 1825. Montados, cada 4, en paspartú. Cada uno: 150 x 95 mm.
SALIDA: 50 €.

3028.- Grabados religiosos.- Conjunto de 8 grabados de tema religioso extraídos de la obra "Novisimo año cristiano", Madrid, 1847. Montados, cada 4 en paspartú. Cada uno: 150 x 95 mm.
SALIDA: 50 €.

3029.- "CAUSA GENERAL. LA DOMINACIÓN ROJA EN ESPAÑA".- Avance de la información instruída por el Ministerio Público. Ministerio de Justicia. Prólogo del Excmo. Sr. Ministro. Profusión de fotografías en negro. 4º menor, plena piel con filete dorado y escudo y caligrafía en plano ant. XII + 264 pgs. + multitud de láminas.
SALIDA: 55 €.

3030.- PONZ, Antonio.- "VIAGE DE ESPAÑA en que se da noticia de las cosas más aprecialges y dignas de saberse que hay en ella" Tomo segundo: Trata del Escorial. Tomo quinto: Trata de Madrid. Tomo sexto: Trata de Madrid y sitios reales inmediatos. M.: Joachin Ibarra, 1776. 8º, pasta (2 vols.) y perg. (1 vol.). Láminas grabadas desplegables.
SALIDA: 130 €.

3031.- GUTIERREZ ARRESE, Dámaso.- "BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA DE CAZA (1889-1958)" M.: Gráficas Rubio, 1958. 4º, cub. 77 pgs. + 2 h. Ej. num. XXXIII/250. Dedicatoria autógrafa del autor en h. de respeto.
SALIDA: 275 €.

3032.- MALATS, Segismundo.- "NUEVAS OBSERVACIONES FÍSICAS, concernientes á la economía rural, cria, conservación y aumento del GANADO CABALLAR, con varios puntos interesantes á la salud pública" M.: Imp. de Manuel González, 1793. 8º, piel (restauraciones) XXII + 312 pgs. + 1 h.
SALIDA: 95 €.

3033.- THEBUSSEM, Doctor.- "FRUSLERÍAS POSTALES" M.: Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 317 pgs. + 1 h. + tabla desplegable. Reproducciones de los Sellos de Administraciones y Estafetas de mediados s. XVIII al primer tercio del XIX. 8º, hol., nervios. Seguido de un raro opúsculo con el nombramiento de cartero honorario del Dr. Thebussem "Nombramiento de KrTro principal honorario de Madrid con uso de uniforme y sin sueldo, a favor del Doctor Thebussem" M., 1880. Impreso antes que la obra que le precede.
SALIDA: 150 €.

3034.- ARANGO Y PARREÑO, Francisco de.- "OBRAS" Habana: Imp., enc., rayados y efectos de escritoriode Howson y Heinen, 1888. 8º, tela ed. 2 vols. Sello de tampón "Biblioteca de Raimundo Lazo", reconocido profesor ensayista y crítico literario cubano. En port., dedicatoria autógrafa del ant. propietario, firmado en La Habana. Retrato y port. fatigados. Punto de polilla en el margen del tomo II de las primeras h.
SALIDA: 55 €.

3035.- VERDE, Francisco.- "INGENUAE OBSERVATIONES APOLOGETICAE PHISYCO-LEGALES, de foetus animationis & natiuitatis tempore" Lugduni: Laurentii Anisson, 1664. 4º menor, plena piel post., hierros en la lomera. 4 h. + 74 pgs. + 3 h.
SALIDA: 140 €.

3036.- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel.- "EL ALCAZAR DE MADRID Leyendas Históricas". Los Alcazáres de España. 5 vols. Montevideo: Tipografía a vapor de La Tribuna, 1880. 8º m., cub. algunos deterioros.
SALIDA: 55 €.

3037.- LÓPEZ MAGDALENO, Alonso.- "BLASONES DEL PODER DIVINO, manifestados en la admirable vida y assombrosos prodigios de SANTA ROSA DE VITERBO, de la venerable orden tercera de mi serafico padre San Francisco" M.: Antonio Gonçalez, 1675. 16 h. + 501 pgs. + 1 h. Portada orlada, fatigada. Palau 141357.
SALIDA: 60 €.

3038.- BOCCACCIO, Gio.- "IL DECAMERON" Firenze: Tip. all´insegna di Dante, 1827. 16º, hol. lomo liso. 910 pgs. Frontis y anteport. grabada.
SALIDA: 70 €.

3039.- CELA, Camilo José.- "ENCICLOPEDIA DEL EROTISMO" Sedmay ediciones. B.: Altamira Rotopress, 1976. Folio menor, guaflex caligrafiado en oro. 4 vols. Profusamente ilustrado con fotografías a todo color.
SALIDA: 85 €.

3040.- DESCURET, J.B.F.- "LA MÉDECINE DES PASSIONS, ou les passions considérées dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion" Paris: Labé, 1844. 4º menor, hol. XV + 832 pgs. El autor clasifica las pasiones en tres categorías: las pasiones animales, pasiones sociales y pasiones intelectuales.
SALIDA: 40 €.

3041.- CASSIANI, Joannis.- "OPERA OMNIA, cum cummentariis D. Alardi Gazaei, coenobitae vedastini" Francofurti: sumptibus Thomae Fritschii, 1722. Folio mayor, pasta espa., nervios, hierros y tejuelo. Cortes pintados. Port. + 832 pgs. + 12 h. Galería de polilla marginal, sin afectar al texto. Papel tostado. Texto a dos columnas. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 30 €.

3042.- FOULCHÉ-DELBOSC, R.- "JUAN DE MENA Y EL 'ARTE MAYOR. Traducido, anotado y precedido de un prólogo por Adolfo Bonilla y San Martín" M.: Imp. de José Perales y Martínez, 1903. 8º mayor, hol, hierros y nervios, conservando las cub. originales. 28 pgs. + 1 h. de apéndice.
SALIDA: 40 €.

3043.- GEBHARDT, Victor.- "LA TIERRA SANTA. Su historia, sus monumentos, sus tradiciones, sus recuerdos, su estado actual. Relatos de los más altos y maravillosos hechos en ella acaecidos..." B.: Espasa y compañía, s.a.

Folio mayor, hol. lomo liso con los planos profusamente decorados. 2 vols. Profusamente ilustrada en texto con litografías y grabados al acero a toda plana.
SALIDA: 400 €.

3044.- JAGOR, Fedor.- "VIAJES POR FILIPINAS. Traducidos del alemán por S. Vidal y Soler" M.: Imp., est. y galvanoplastia de Aribau y Cª, 1875. 4º, hol., puntas, nervios en la lomera. XIX + 400 pgs. + 1 h. Viñetas en texto y láminas litográficas.
SALIDA: 90 €.

3045.- "COMPAÑÍA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS".- S.l. [B.]: Lit. de los Sucesores de N. Ramirez y cª, 1882. Bella acción litográfica (390 x 350 mm.); conserva sellos en el margen izq. La Compañía General de Tabacos de Filipinas fue la primera gran multinacional creada por Antonio López y López en 1881 en Barcelona; Antonio López y López fue un influyente empresario cántabro afincado en Barcelona, I Marqués de Comillas, banquero y esclavista de la época.
SALIDA: 50 €.

3046.- GALLARZA, Eduardo G.; LORIGA TABOADA, Joaquín- "EL VUELO MADRID-MANILA" M.: Espasa-Calpe, 1927. 8º, cub. 320 pgs. + 12 h. de láminas con 24 fotografías en b/n a toda plana.
SALIDA: 40 €.

3047.- ALIGHIERI, Dante.- "LA DIVINA COMEDIA" Londra, si vende in Liborno, presso Gio. Tom. Masie comp., 1778. 8º, pasta., hierros en la lomera, tejuelo (pequeñas pérdidas en el lomo). Completo en dos vols. Frontis y port. grabadas. Bellas láminas grabadas al cobre.
SALIDA: 325 €.

3048.- GASTAMBIDE, Adrien.- "TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DES CONTREFAÇONS EN TOUS GENRES ou de la propriété en matiére de littérature, théatre, musique, peinture, dessin, gravure..." Paris: Legrand et Descauriet, 1837. 8º, hol. lomo liso. VIII + 496 pgs.
SALIDA: 40 €.

3049.- VÉLEZ, Rafael de.- "PRESERVATIVO CONTRA LA IRRELIGIÓN ó los planes de la filosofía contra la religión y el estado, realizados por la Francia para subyugar la Europa, seguidos por Napoleón en la conquista de España, y dados a luz por algunos de nuestros sabios en perjuicio de neustra patria" Sevilla: Viuda de Vazquez y comp., 1813. 4º menor, cartoné fatigado. Falta lomera. 2 h. + 196 pgs.
SALIDA: 50 €.

3050.- BERNAT BALDOVI, José.- "EL SUECO. Colección de poesías" Valencia: Imp. de la regeneración tipográfica de Don Ignacio Boix, 1859. 4º menor, hol. lomo liso con hierros. 404 pgs. Retrato. Port. a color. Litografías en texto y a toda plana.
SALIDA: 55 €.

3051.- SNOY GOUDANO, Raynerio.- "PSALTERIUM PARAPHRASIBUS illustratum, servata ubique ad verbum" Matriti: Joachimum Ibarra, 1780. 8º menor, pasta (deter.) hierros y tejuelo. Cortes pintados. Port. + XVI + 506 + XVI pgs. + 3 h. Mancha en el margen inf. y ext. afectado hasta la página 100 y las tres últimas, siendo lo más afectado la port.
SALIDA: 60 €.

3052.- (Agricultura. Canal Isabel II) HIDALGO TABLADA, José de.- "EL AGRÓNOMO. Manual práctico de la construcción de los instrumentos y máquinas aratorias, carros, prensas y cuanto concierne a la agricultura en general. Primera parte: Instrumentos y máquinas aratorias" M.: Imp. del colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1852. 153 pgs. + 1 h. + láminas desplegables. Seguido de: CENTURIÓN, Juan Bautista "Ensayo de un nuevo sistema para ESTRAER EL ACEITE DE OLIVAS. Descripción de las máquinas para elaborarlo, de una prensa de vapor y de un aparato filtratorio, precedido de..." 67 pgs. + Láminas grabadas. Falta port. Seguido de: "EL PANTANO DE ISABEL II, sus obras ejecutadas y las que faltaban que hacer en 10 de abril de 1851" 32 pgs. Seguido de: "EL AGRONOMO. PANTANO DE ISABEL II. Actas de la Junta general estraordinaria de 24 de julio de 1851" M.: imp. del colegio de Sordo-Mudos, 1851. 55 pgs.
SALIDA: 50 €.

3053.- CORRAL, L. de.- "DON DIEGO DE CORRAL Y ARELLANO y los corrales de Valladolid. Apuntes históricos" M.: Est. tip. de la viuda é hijos de M. Tello, 1905. 4º, pasta con rueda dorada y caligrafía en los planos; tejuelo. Conserva cub. orig. VIII + 86 pgs. Retratos en heliograbado. Tabla desplegable. 9 Láminas con escudos al final. DEDICATORIA autógrafa del autor. Seguido de: MORAL Y RÖTEN, Carlos "NOTAS HERÁLDICAS sobre el apellido de CORRAL" Publicaciones de la 'Revista de Historia y de Genealogía Española'. M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1918. 27 pgs. Figuras en texto.
SALIDA: 45 €.

3054.- "CIVITATES ORBIS TERRARUM 1572 - 1618 .- Braun & Hogenberg" Edición facsímil del original que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Amsterdam. Kassel, Basel: Bärenreiter, 1965. Folio mayor, tela ed. con sobrecub. 3 vols. (compl.)
SALIDA: 350 €.

3055.- CHICOTE, Pedro.- "COCKTAILS MUNDIALES" M.: Imp. de Sucesores de Rivadeneyra, s.a. 8º, tela ed. caligrafiada con sobrecub. 336 pgs. Ex-libris y DEDICATORIA autógrafa de Chicote a D. Eduardo Aunós.
SALIDA: 180 €.

3056.- CELORRIO, Sixto; CASAÑAL, Alberto.- "JOTAS. Cantares aragoneses. Con un prólogo de S. y J. Álvarez Quintero" Zaragoza: Tall. ed. de Heraldo de Aragón, 1912. 8º, pasta con ruedas y caligrafía (nominativa) en la tapa; tejuelo. Conserva cub. orig. 158 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor a D. Eduardo Aunós.
SALIDA: 150 €.

3057.- WILHELM, Julius.- "BRÜDERLEIN FEIN. Altwiener singspiel in einem akt" Leipzig: Josef Weinberger, s.a. Folio, cub. bellamente ilustrada. 35 h. con música impresa.
SALIDA: 40 €.

3058.- Collection Connaissance des Arts.- "Le XVIIº siécle français"; "Le XVIIIº siécle français"; "Le XIXº siécle français"; "Le style englais 1750-1850" Lib. Hachette, 1956-59. Folio, plena piel en estuche de petaca. 4 vols. Profusamente ilustrados a color y negro. Ex-libris de Eudardo Aunós, para quien fue especialmente impreso el ejemplar según consta en h. de respeto "Imprimé spécialement pour Monsieur le Président Eduardo Aunos".
SALIDA: 140 €.

3059.- PADILLA, José.- "SYMPHONIE PORTAGAISE. Opérette á grand spectacle en 2 actes et 12 tableaux de Marc-Cab et Raymond Vincy" Paris: Éditions Salabert, s.a. Folio, cub. 184 pgs. Ex-libris de Eduardo Aunós, a quien el ejemplar está dedicado, en portada, por el músico.
SALIDA: 90 €.

3060.- ROBIDA, A.- "LES VIEILLES VILLES D´ESPAGNE. Notes et souvenirs" Paris: Maurice Dreyfous, 1880. 4º, media piel, puntas; hierros y nervios en la lomera. Cortes dorados. 2 h. + 324 pgs. Ilustrado con 125 diseños del autor a plumilla. En port. sello de tampón de Eduardo Aunós.
SALIDA: 80 €.

3061.- NIETO, Juan Estevan.- "CIENCIA PARA TODOS, con exquisitas noticias, necessarias en todos estados... ilustrada al público por el Licenciado Don Joseph Narcisso Rodríguez y Gordillo" Sin pie de imprenta (tassa y licencias, 1739) 8º, hol. lomo liso. 12 h. + 152 pgs. Ejemplar muy raro. No en Palau.
SALIDA: 45 €.

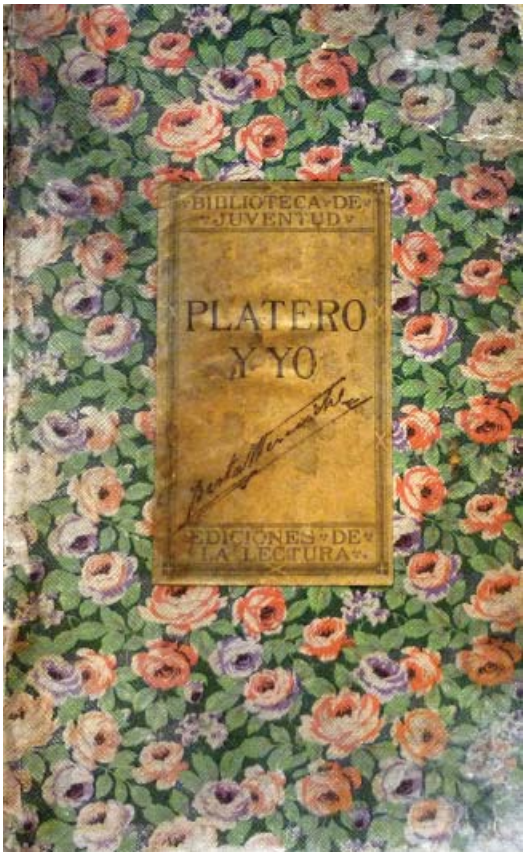
3062.- CORDOVA, Antonio de.- "EXPOSICIÓN DE LA REGLA DE N. SERAFICO P. SAN FRANCISCO" M.: Imprenta Real, s.a. (aprobación y liciencias, 1636). 4º menor, perg. fatigado. 4 h. + 400 pgs. + 5 h. Port. orlada. Sellos de tampón. Seguido de: BRAVO, Diego "MANUAL DE ESCRIVANOS. Util y necessario para los legados, y escrituras, tocantes a la orden de San Francisco, de la Regular Observancia" M.: Imprenta Real, s.a. (aprobación y licencias, 1633) 3 h. + 148 pgs. + 2 h.
SALIDA: 60 €.

3063.- JIMÉNEZ, Juan Ramón.- "PLATERO Y YO" M.: Imp. de La Lectura, 1914. 8º, cartoné ed., deslucido, con estampa montada en el plano ant., sin lomera. 141 pgs. + 1 h. Ilustraciones a color de Fernando Marco. Sello de tampón en port. Pequeña mancha en la esq. inf. ext. Primera edición, muy rara.
SALIDA: 2.500 €.

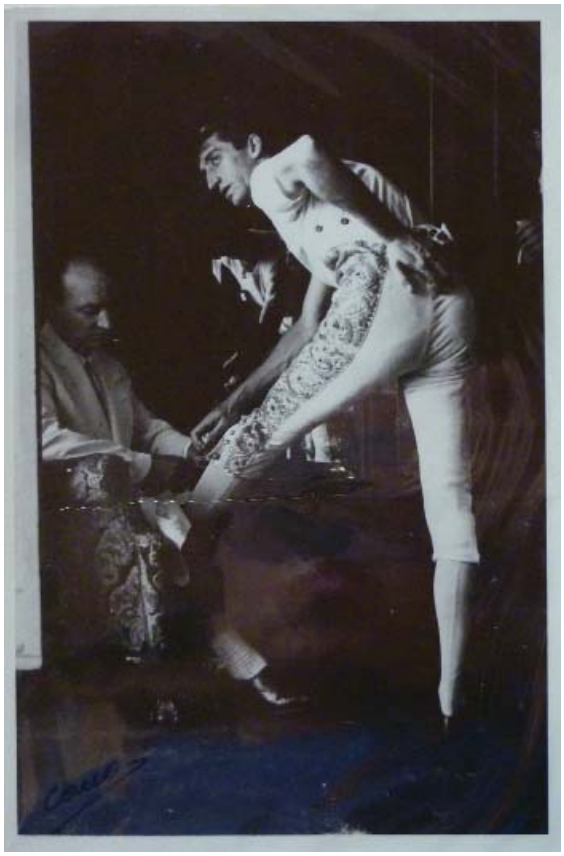
3064.- CANO, Paco.- Álbum fotográfico taurino monográfico sobre Manolete con más de 60 fotografías que muestran al diestro en primer plano, dispuesto para el paseillo, en el burladero, toreando, además de otras fotografías fuera del ruedo, elegantemente vestido, posando con amigos y con su novia Lupe Sino. Algunas fotografías autografiadas por Cano.
SALIDA: 400 €.

3065.- CANO, Paco.- Álbum fotográfico monográfico de Manolete, con 66 fotografías; incluye: retratos, fotografías del diestro toreando, posando con la cuadrilla, etc. Además de las propiamente del torero, el álbum contiene fotografías de la plaza de Linares, el chiquero donde estuvo Islero y placa conmemorativa a Manolete en Linares. Algunas fotografías van autografiadas por Cano, y una con dedicatoria autógrafa.
SALIDA: 400 €.

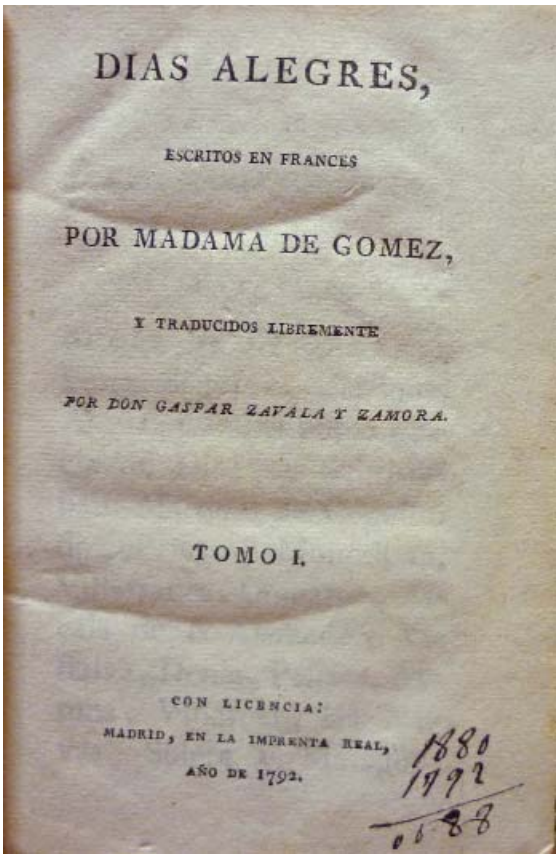
3.047



3.063



3.064



DIAS ALEGRES,

ESCRITOS EN FRANCES

POR MADAMA DE GOMEZ,

Y TRADUCIDOS LIBREMENTE

POR DON GASPAR ZAVALA Y ZAMORA.

TOMO I.

CON LICENCIA:
MADRID, EN LA IMPRENTA REAL,
AÑO DE 1792.

3.073

3066.- CANO, Paco.- Álbum fotográfico con más de 60 imágenes de la fatídica tarde en Linares del 28 de agosto, y días posteriores; incluye fotografías de Luis Miguel Dominguín y Manolete durante la corrida; y las míticas fotografías que recogen el momento de la corrida, el traslado del torero a la enfermería, y las imágenes una vez que Manolete ha fallecido, rodedado de la gente de su confianza en la enfermería de la plaza; en una fotografía aparece, al lado del cuerpo Lupe Sino, la novia del diestro. Algunas fotografías van firmadas por Cano. Contiene también 8 reproducciones de periódico, copia del acta de defunción, copia de la esquela y copia de una entrada. Interesante documento gráfico sobre una de las principales figuras del toreo de nuestro país.
SALIDA: 600 €.

3067.- CANO, Paco.- Álbum fotográfico con 72 fotografías, en blanco y negro y color, del fotógrafo taurino Paco Cano, la mayoría de ellas retratan a Cano con diversas figuras del mundo del toro; realizadas por otros fotógrafos, algunas dedicadas y firmadas. Destacamos en las que aparece en fiestas informales en fincas privadas, eventos con la prensa, por supuesto en la plaza de toros o con el cantante y bailarín Pedrito Rico. Mención especial merecen las fotografías en las que aparece con el Cordobés (hijo) que posa con la característica gorra blanca de Cano; se adjunta el recorte de periódico de la foto publicada. Se adjuntan dos entradas: "Plaza de toros de Alicante" 29 de Juniod e 1947; sería la última corrida de Manolote en esta plaza. Junto a: "Plaza de toros de Linares" 29 de agosto de 1944, en la que torea junto a Ortega y Pepe Bienvenida.
SALIDA: 150 €.

3068.- CANO, Paco.- Fotografía realizada y autografiada por Pepe Cano; en primer plano, Juan Belmonte de espaldas orinando en una tapia. 293 x 400 mm.
SALIDA: 40 €.

3069.- CANO, Paco.- Fotografía realizada, autografiada y fechada por Pepe Cano (295 x 400 mm.) Durante una corrida de Manolete, se cuela en el ruedo un perro; en la fotografía, ambos tienen una cómica pose pues parece que el diestro esté toreando al perro. Según testimonio del fotógrafo, Manolete le pidió que no publicara esta fotografía. Realizada en Toledo en 1947.
SALIDA: 40 €.

3070.- Fotografía.- tomada a los tendidos en la plaza de toros de Aranjuez en la que se aprecia, entre el público en primera fila a Sofía Loren. Frente a ella, desde la arena, la mira y sonríe Paco Cano, con gorra.
SALIDA: 40 €.

3071.- Fotografía.- retrato de Ernest Hemingway y Paco Cano. 280 x 395 mm.
SALIDA: 40 €.

3072.- Paco Cano. Cartas y otros documentos.- Más de 40 documentos del fotógrafo taurino Paco Cano, entre los que se encuentran cartas remitidas por el matador Alfonso Gómez Ramiro, Luis Moreno Posadas, dueño del taurino bar Colón en Córdoba, José Quevedo (de la ganadería de Álvaro Domecq y Díez), y otras personas relacionadas de alguna manera con el mundo del toro. Además, otros documentos como el "proyecto de estatutos para la Unión de fotógrafos taurinos de España", cartas enviadas por esta Institución a Cano, y copias de las respuestas emitidas por éste; por las mismas apreciamos que el trato no era demasiado cordial entre las partes. En una, el propio Cano responde: "recibi la carta de esa Institución de fecha 20 de julio 1951 a la cual correspondo para decir qeu no he pertenecido nunca ni por consiguiente pertenezco a ninguna Asociación ni entidad de Prensa y po rlo tanto no puedo contestar... mis trabajos han sido utilizados por la Prensa y Revistas para su ilustración gráfica, en forma absolutamente libre".
SALIDA: 60 €.

3073.- GÓMEZ, Madama de [MADELEINE-ANGELIQUE POISSON].- "DÍAS ALEGRES... Traducidos libremente por Don Gaspar Zavala y Zamora" M.: Imp. Real, 1792-98. 12º, pasta con doble tejuelo. 8 vols. (compl.) Palau 103629: "Es la traducción de las célebres Journées amusantes impresas en París, 1724-1731; 1737-38 y Amsterdam, 1777, siempre en 8 vols." Raro.
SALIDA: 70 €.

3074.- (Cocina) MURO, Angel.- "EL PRACTICÓN. Tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamiento de sobras..." M.: Miguel Guijarro, 1894. 8º m., hol. nervios. 862 pgs. + 110 pgs. de apéndice + índice. Frontis. Il. en texto.
SALIDA: 70 €.

3075.- DOMÉNECH, Ignacio.- "LA NUEVA COCINA ELEGANTE ESPAÑOLA. Tratado práctico y compelto de cocina, pastelería, repostería y refrescos" M.: Imp. Helénica, 1915. 4º, cub. de papel de aguas. 589 pgs. + 1 h. Viñetas en texto.
SALIDA: 45 €.

3076.- LYCOSTHENE, Conrado.- "APOPHTHEGMATA ex probatis graecae, latinaeque linguae scriptoribus" Lugduni: Ioannis Gazeav, 1614. 8º, pasta (roces) lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 8 h. + 725 pgs. + 2 h. Seguido de: "PARABOLARUM sive similitudinum, quae ex Aristotele, Plutarcho, Plinio ac Seneca..." Lugduni: Ioannem Gazeav, 1614. 7 h. + 120 pgs. + 3 h.
SALIDA: 80 €.

3077.- VINDEL, Francisco.- "EN PAPEL DE FABRICACIÓN AZTECA FUE IMPRESO EL PRIMER LIBRO EN AMÉRICA (Apuntes que comprueban la falta de veracidad en un dictamen de la Academia Mexicana de la Historia)" M.: Tall. tip. Góngora, 1956. folio, cub. 3 ej. de la misma obra. Cada uno, con 27 reproducciones facsímiles. Ej. de corta tirada.
SALIDA: 40 €.

3078.- DÍAZ DE ESCOVAR, Joaquín.- "LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LA VICTORIA patrona de Málaga. Estudio histórico" Málaga: Est. tip. de La Unión Conservadora, 1898. 8º, hol., post., nervios. Conserva cub. orig. 111 pgs. + 1 h. Dedicatoria autógrafa del autor a la Condesa del Castillo de Cuba.
SALIDA: 60 €.

3079.- LETRONNE, M.- "ATLAS DE GÉOGRAPHIE ANCIENNE pour servir a l´intelligence des OEUVRES DE ROLLIN" Paris: Firmin Didot Pére et fils, 1827. Folio, hol. tela, lomo liso, con cartela montada en la tapa. Port. + 7 h. + 17 PLANOS grabados a doble plana. Algunos con los contornos acuarelados. Ej. completo de mapas, pero le faltaría la portadilla.
SALIDA: 110 €.

3080.- SALINAS BELLVER, Salvador.- "ATLAS DE GEOGRAFÍA UNIVERSAL" M.: Lit. de Eusebio Aguado, 1942. Folio mayor, hol. tela, planos de cartoné ed. (enc. fatigada) Port. + 1 h. + 68 láminas cromolitográficas (4 de ellas son reproducciones fotográficas del sol).
SALIDA: 45 €.

3081.- MORENO, Antonio.- "NÚMERO DE PREDESTINADOS. SEÑALES DE PREDESTINACIÓN y reprobación. Sermones ascéticos y discursos morales para el uso de los missioneros y común utilidad de los fieles" Alcalá: Francisco García Fernández, 1683. 8º, perg. 10 h. + 340 pgs. 2 ej. de la misma obra, cada uno con algunas faltas y desperfectos, pero que se completan entre sí.
SALIDA: 35 €.

3082.- FREUD, S.- "LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS" M.: Biblioteca Nueva, 1931. 4º, cub. 2 vols.
SALIDA: 45 €.

3083.- Nueve grabados.- Conjunto de nueve grabados en talla dulce, s. XVII - XVIII, mostrando escenas costumbristas, de palacio, o de batalla. Cada uno, 100 x 123 mm. Enmarcados con paspartú.
SALIDA: 120 €.

3084.- POVII BALEARICI, Bartholomaei.- "DE VITA AUGUSTINIANAE VIRGINIS BEATAE CATHARINAE THOMASIAE. Libri IV ad clarissimum virum Bernardum Nadalium" Romae: Typis Salomonianis, 1797. 4º menor, perg. Cortes pintados. 8 h. + Retrato grabado + 454 pgs.
SALIDA: 40 €.

3085.- SAN MARCOS, Francisco de.- "HISTORIA DEL ORIGEN Y MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA DE LA FUENCISLA DE SEGOVIA" M.: Imp. de Antonio Roman, 1692. 4º menor, pasta espa., ruedas y tejuelo en la lomera. 16 h. + lámina grabada + 432 pgs. + 1 h. Primera edición. Palau 292944. Seguido de: MARTÍNEZ, Diego. "NOTICIA BREVE, relación diaria, de los Sagrados Cultos, y Festivas Demonstraciones, que la muy noble, como antigua y siempre leal CIUDAD DE SEGOVIA, cabeza de estremadura, celebró en obsequio de Maria Santíssima Señora Nuestra en ocasión que su soberana imagen con TÍTULO DE FUENCISLA, su patrona, se subió a la Santa Iglesia Cathedral, por la falta que el agua hazia a los campos, donde estuvo desde 15 hasta 27 de mayo de este año de 1693" Salamanca: Imp. de la viuda de Lucas Pérez, 1692. 8 h. + 88 h. Primera edición, rara. Palau 154963: "Esta curiosa y escasa relación fué vista por Hidalgo, y formaba parte de la Biblioteca del Marqués de Jerez"
SALIDA: 300 €.

3086.- BROFFERIO, Angelo.- "ANTICA E NUOVA GRECIA. Scene elleniche" Torino: Stabilimento tipografico Fontana, 1844. Folio menor, hol. lomo liso, gofrado con dorados; puntas (roces) Planos tela. 2 vols. Texto enmarcado. Abundantes grabados en texto y a toda plana. Leves moteados.
SALIDA: 90 €.

3087.- THOMAE A S. CYRILLO, Ioannis.- "MATER HONORIFICATA S. ANNA sive de laudibus, excellentiis, ac praerogativis. Divae annae magnae matris dei parae, dignae verbi incarnati auiae, quibus per filiam, divinumq, nepotem illustratur" Neapoli: Hyacintum Passarum, 1665. 4º menor, plena piel actual, rueda en los planos, y doble tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 8 h. + 626 pgs. + 5 h. Antigua firma en port. Escudo grabado a media plana.
SALIDA: 120 €.

3088.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA... Comentado por Don Diego Clemencín" M.: Oficina de D. E. Aguado, 1833. 4º menor, hol. lomo liso, con hierros en la lomera (pequeña falta en una cabecera). Cortes amarmolados. 6 vols. Retrato de Clemencín, litografiado por Jorros según un cuadro de Madrazo en el tomo I. Moteados. Sello en port. tomo I. Palau 52063: "Bella impresión... Tanto por lo correcto del texto como por los comentarios de Clemencín, este Quijote es buscado y goza de prestigio. El trabajo de Clemencín es el más extenso publicado hasta entonces. Se inspiró en sus buenos predecesores Bowle, Pellicer y Real Academia Española, produciendo una buena labor....".
SALIDA: 500 €.

3089.- WEIDITZ, C.- "EL CÓDICE DE LOS TRAJES. 1529" Coedición: Germanisches National Museum; Ediciones Grial, s.a. Folio mayor, ej. en rama en camisa ed. con cierre de lacería. Ej. numerado.
SALIDA: 200 €.

3090.- FARINA, Giuseppe la.- "LA SVIZZERA, storica ed artistica" Firenze: Luigi Bardi editore, 1842. Folio menor, hol. puntas, planos de tela ed. 2 vols. Texto enmarcado. Abundantes láminas grabadas.
SALIDA: 90 €.

3091.- 12 folletos. Política.- "La revolución Nacional-Sindicalista y los trabajadores" de Santiago Montero Díaz. Ed. Libertad, 1939. "Canciones revolucionarias" M.: Imp. Prensa Obrera. "Colección del Ejército Rojo. Los jefes" Asiciación de Amigos de la Unión Soviética. Ed. Aus, s.a. "Editorial Sudam. Documentos de la Internacional Comunista" B.: Imp. Myria, s.a. "Texto del proyecto de la constitución de la U.R.S.S." Suplemento extraordinario al núm. 145 de 'Mundo Obrero'. "El ascenso creciente de la U.R.S.S. y la crisis del capitalismo" M.: Ed. Roja, s.a. "Material de discusión para el congreso provincial del partido comunista que se celebra en Madrid, durante los días 20, 21, 22 de junio de 1936" "Marx y Lenin y la revolución proletaria" de Yaroslavski. Anderlecht: Ed. ¡Adelante!. "El partido comunista de España antes las constituyentes. Programa electoral" M.: Tall. tip. "Argis", 1931. "Control Obrero" de José Lozano Ruiz. M., 1933. "Discurso pronunciado por D. Melquíades Álvarez en el acto político del Teatro de la Comedia" M., 1933. "La política social en la zona marxista" de Santiago Montero Díaz. Ed. Libertad, 1938.
SALIDA: 180 €.

3092.- MIRO, Joan.- Pareja de litografías, a todo color, extraidas de la publicación "Derriere de Miroir". Cada una: 380 x 565 mm.
SALIDA: 90 €.

3093.- DIAZ RENGIFO, Juan.- "ARTE POÉTICA ESPAÑOLA, con una fertilisima sylva de consonantes comunes, propios, esdruxulos y reflexos y un divino estimulo de el Amor de Dios" B.: Imprenta de María Ángela Martí, s.a. 4º menor, piel deter, con tejuelo. 14 h. + 483 pgs. + 2 h. Ej. sobado.
SALIDA: 55 €.

3094.- PORTULANO DE MAR MEDITERRÁNEO.- Edición facsimil del Portulano del Mar Mediterráneo realizado por Joan Martínes en el año 1587. Buena impresión sobre papel avitelado, con decoración a color y oro. 573 x 800 mm. Contenido en carpeta ed. Sin datos de edición.
SALIDA: 200 €.

3095.- SAENZ DE AGUIRRE, Ioseph.- "NOTITIA CONCILIORUM HISPANIAE, atque novi orbis, epistolarum decretalium, et aliorum monumentorum sacrae Antiquitatis, ad ipfam spectantium, magna ex parte hactenus ineditorum" Salmanticae: Lucam Perez, 1686. 8º, perg., roto en la lomera. 495 pgs. Sello de tampón. Al final del ej., mancha en la base, afectando sobre todo a las últimas h., las tres últimas además tienen deterioros en el papel.
SALIDA: 55 €.

3096.- QUINTANA, Manuel Josef.- "POESÍAS SELECTAS CASTELLANAS desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días" M.: Imp. de D. M. de Burgos, 1830. 4 vols. Seguido de: "Poesías selectas castellanas: Segunda parte. Musa épica: ó colección de los trozos mejores de nuestros poemas heróicos" M.: M. de Burgos, 1833. 2 vols. 8º, hierros y doble tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Obra completa. Tomo I mutilado, faltan varios cuadernillos. Palau 244812: "La primera parte contiene lo de las anteriores tiradas y otras muchas composiciones de poetas más modernos, y la segunda parte fragmentos de renombrados poemas"
SALIDA: 75 €.

EL INGENIOSO HIDALGO

DON QUIJOTE

DE LA MANCHA,

COMPUESTO

POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA,

Y COMENTADO

POR DON DIEGO CLEMENCIN.

PARTE I. TOMO I.

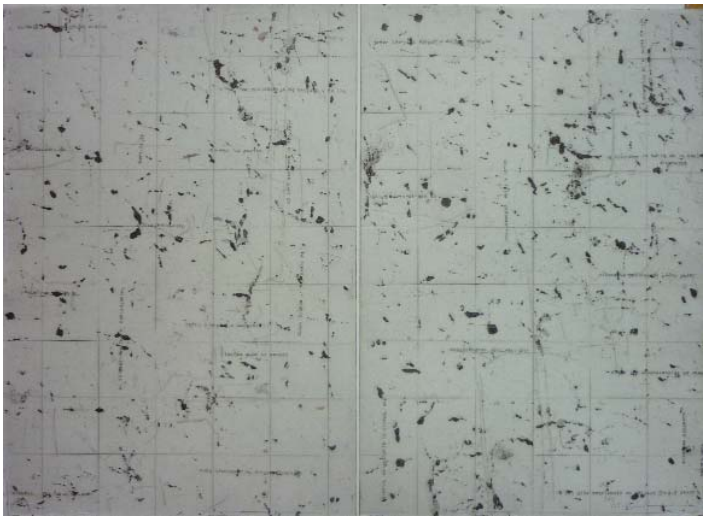
MADRID.

EN LA OFICINA DE D. E. AGUADO, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M. Y DE SU REAL CASA.

1833.

3.088

3.100



3.112

3.120

3097.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Parte Segunda. Tomo VI" M.: Viuda de Ibarra, 1787. 8º, pasta con tejuelo. Junto a: "Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha" M.: Imp. de Manuel Martín, 1763. Tomos II y III. 8º, pasta con tejuelo. Tomo II, lleva dos h. manuscritas. Grabados en texto.
SALIDA: 50 €.

3098.- "MONOGRAFÍA DE VICTORIO MACHO".- M.: Editorial Victoria, 1926. Folio, tela ed. estampada. 31 pgs. + 75 láminas con ilustraciones montadas sobre el papel reproduciendo obras del artista.
SALIDA: 55 €.

3099.- MACRI MELITENSIS, Dominici.- "HIEROLEXICON, sive sacrum dictionarium" Venetiis: Typographia Balleoniana, 1735. 4º, perg. 12 h. + 660 pgs. Grabados en texto. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas.
SALIDA: 35 €.

3100.- "LA CAZA".- 15 aguafuertes, en negro y color, de Eberhard Schlotter. Poemas Felipe Choclan. Prólogo de Camilo José Cela. Alicante: Ed. Rembrandt, 1978. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada a 191 ejemplares.
SALIDA: 1.000 €.

3101.- (Enc.) "BEAUTIES OF THE OPERA AND BALLET".- London: David Bogue, s.a. (finales s. XIX) 4º, plena piel profusamente decorada en oro con motivos alegóricos (leves roces en los planos y algo más pronunciados en la lomera). Bella edición, con el texto orlado a color, viñetas grabadas en el texto y láminas grabadas al cobre.
SALIDA: 50 €.

3102.- "MISSALE ROMANUM.- Ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii Papae Quinti" Matriti: Francisci Emmanuelis de Mena, 1768. Folio, enc. terciopelo con herrajes en las tapas, y cierres (roces en los nervios). Cortes dorados. 624 + cxiv pgs. + 2 h. Seguido de: "MISSAE PROPRIAE FESTORUM, quae generaliter in hispania celebrantur..." Matriti: Francisci Emmanuelis de Mena, 1769. Port. + 63 pgs. Seguido de: "MISSAE PROPRIAE SANCTORUM TOLETANAE DIOECESIS, et ecclesiae" Matriti: Typographia Divini Officci, 1745. 2 h. + 55 pgs. Impresión a dos tintas, en buen papel, limpio. Grabados al cobre a toda plana.
SALIDA: 300 €.

3103.- GENEBRARDO, Gilb.- "PSALMI DAVIDIS, VULGATA EDITIONE. Calendario hebraeo, syro, graeco, latino, argumentis et commentariis" Antuerpiae: Aegidium Beysium, Generum & Cohaeredem Christophori Plantini, 1592. 8º, perg. Lomera rotulada. 36 h. + 970 pgs. + 3 h. Port. a dos tintas. Grabado en la cabecera.
SALIDA: 65 €.

3104.- THIERS, A.- "HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE" París: Furne et Cie., 1845. 8º, hol. lomo liso decorado en seco y oro. 10 vols. Frontis y láminas grabadas.
SALIDA: 80 €.

3105.- "EL PLUTARCO DE LA JUVENTUD.- ó compendio de las vidas de los hombres mas grandes de todas las naciones, desde los tiempos más remotos, hasta el siglo pasado... Traducida al castellano por D. Ignacio García Malo" M.: Imprenta de Aznar, 1804. 8º, pasta con hierros y tejuelo en las lomeras. 4 vols. (de 7 para ser completo).
SALIDA: 70 €.

3106.- CREUS, Juan.- "DE LA INHUMACIÓN Y DE LA CREMACIÓN DE LOS CADÁVERES, bosquejo histórico, económico y médico" M.: Imp. de F. Maroto, 1879. 4º menor, hol. post., conserva cub. originales. 68 pgs. Muy raro.
SALIDA: 75 €.

3107.- RIDRUEJO, Dionisio.- "CASTILLA LA VIEJA 2: Soria, Segovia, Ávila" B.: Ed. Destino, 1974. 4º, tela ed. 606 pgs. + 1 h. Ilustrado con bellas fotografías en b/n. Plano desplegable.
SALIDA: 40 €.

3108.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" M.: Estab. tipográfico de D. Francisco de P. Mellado, 1844. 8º, hol. lomo liso; cortes amarmolados. 2 vols. Láminas litográficas (compl.).
SALIDA: 50 €.

3109.- MACEDA, Michaele Josepho.- "HOSIUS VERE INNOCENS VERE SANCTUS. Dissertationes duae" Bononiae: Impressit Laelius a Vulpe, 1790. 4º mayor, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. XVI + 492 pgs. + 2 h. Port. en latín y griego. Sellos de tampón. Port. y primeras pág. moteadas.
SALIDA: 35 €.

3110.- "CARTA DEL NAVEGARE UNIVERSALISSIMA ET DILIGENTISSIMA PLANIFERO CASTIGLIONI".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca Estense Universitaria. Modena: Il Bulino, 2002. Plano plegado contenido en estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada a 499 ej. Pequeño vol. (resumen) de comentarios, con textos en inglés y español.
SALIDA: 300 €.

3111.- SCOTT, Walter.- "THE POETICAL WORKS of..." Edinburgh: James Ballantyne, 1820. 8º, hol. lomo liso con hierros y doble tejuelo en la lomera. 12 vols. (compl.) Retrato grabado en tomo I.
SALIDA: 60 €.

3112.- BRINKMANN, Enrique.- "CUADERNO DE DESBARAJUSTES" [M.: Taller Denis Long, 2003]. Seis dípticos (355 x 490 mm.) estampados con doce planchas; cada uno numerado y autografiado por el artista. Contenido en estuche ed.
SALIDA: 300 €.

3113.- [SANTIAGO, Juan de].- "IOANNIS IACOBI, SIVE DE SANTIAGO DE ARTE RHETORICA libri quatuor: in quibus ejusdem artis praeceptoa artificiosa methodo explicantur ad Eloquentiam comparandam" Hispali: escudebat Joannes Leonius, 1595. 9 h. + 266 pgs. + 7 h. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Grabado del impresor al reverso de la última h. de texto. Pequeña galería de polilla en el margen int. de las primeras 90 páginas, sin afectar al texto. Primera edición de esta rara obra, impresa en Sevilla. Palau 299871.
SALIDA: 95 €.

3114.- "TRATIÉ DE LA CROIX DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST.- ou explication du mystere de la passion de N. S. Jesus-Christ selon la Concorde" Paris: Barthelemy Alix, 1733. 8º, pasta con lomera cuajada y doble tejuelo. Cantos dorados y cortes pintados. Enc. uniforme. 14 vols.
SALIDA: 60 €.

3115.- "RECUERDOS DE UN VIAGE POR ESPAÑA.- Tomo primero: Castilla, León, Oviedo, Provincias Vascongadas, Asturias, Galicia, Navarra. Tomo segundo: Aragón, Cataluña, Valencia, Andalucía, Estremadura, Castilla la Nueva" M.: Imp. del est. de Mellado, 1862-63. 4º menor, hol. lomo liso. 2 vols.. Láminas litográficas (incompl.) Viñetas en texto.
SALIDA: 50 €.

3116.- "MEMORIAS LITERARIAS DE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS.- TOMO PRIMERO. DEDICADO AL REY N. S." Sevilla: Joseph Padrino y Solis, 1773. 4º, piel fatigada, con faltas. Cortes pintados. 10 h. + CXII + 321 pgs. 23 láminas grabadas, algunas desplegables (de las 24 que tendría que tener). Retrato de Carlos III. Tomo I, de II para ser completo.
SALIDA: 75 €.

3117.- "THEOLOGIA MYSTICA.- Union y iunta perfecta de la alma con Dios en este destierro por medio de la oración de contemplación en vista sencilla de fe" M.: Imprenta Real, 1651. 4º menor, perg. 15 h. + 398 pgs. + 29 h. Papel tostado.
SALIDA: 80 €.

3118.- "LA COLMENA.- Periódico trimestre de ciencias, artes, hsitoria y literatura. Redactado por D. Ángel de Villalobos" Londres: Ackermann y comp., 1842-44. 4º, pasta con rueda en los planos y doble tejuelo en la lomera. Texto a dos columnas. Litografías en texto. 3 vols.
SALIDA: 90 €.

3119.- "OFICIO DIVINO.- para todos los días de fiesta y de precepto en latín y castellano. Nueva edición aumentada con la Semana Santa é ilustrada con láminas finas" París: Laplace, Sánchez y cia., s.a. 12º, ebonita con incrustaciones de madreperla. Restos de cierres metálicos. 600 pgs. Finas láminas grabadas al cobre.
SALIDA: 45 €.

3120.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA... Nueva edición corregida y aumentada de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis y con la vida de el autor nuevamente aumentada por D. JUAN ANTONIO PELLICER, bibliotecario de S.M. y academico de numero de la Real Academia de la Historia" M.: D. Gabriel de Sancha, 1797 - 1798. 8º, plena piel rozada y con pequeñas faltas. 5 vols. Láminas grabadas, a toda plana y desplegables. Palau 52030: "Esta edición, por su belleza tipográfica, por la buena corrección del texto y por su acertado tamaño es una de las más apreciadas, realizando en todo el ideal del bibliófilo".
SALIDA: 350 €.

3121.- "ALLEGORIAE SIMUL ET TROPOLOGIAE.- IN LOCOS UTRIUSQUE TESTAMENTI selectiores iudicio collectae ac propensiore studio deprompte & inordinem digestte e monimentis unius..." Parisiis: Segastianum Niuellium sub Ciconijs, via Iacovaea, 1574. 8º, perg. fatigado, 8 h. + 619 fl. num. + 26 h. Grabado en port., y sello borrado. Últimas h. de índice con pequeño deterioro en la esq. inf. ext.
SALIDA: 60 €.

3122.- CHATEAUBRIAND, Vizconde de.- "MEMORIAS, CARTAS Y DOCUMENTOS AUTÉNTICOS concernentes á la vida y muerte de S.A.R. Carlos Fernando de Artois, Infante de Francia, Duque de Berry" Traducidas de la segunda edición por el Marqués de las Hormazas. M.: Imprenta Real, 1825. 8º, pasta espa., ruedas y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. XVI + 254 pgs. + 1 h. Retrato grabado.
SALIDA: 65 €.

3123.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Seguido por 'El buscapié'" B.: Administración, 1888. 8º, tela ed. estampada. 2 vols. Ilustrado en texto.
SALIDA: 50 €.

3124.- [MELO, Gaspar de.- "COMMENTARIA IN APOCALYPSIN DIVI IOANNIS EVANGELISTA" Valladolid: Herederos de Santo Domingo, 1589] 4 h. + 955 pgs. + 38 pgs. Folio, perg. fatigado. Texto a dos columnas. Sello de tampón. Ej. falto de port.
SALIDA: 95 €.

3125.- "REVISTA DE OCCIDENTE".- Desde el tomo 41 de julio, agosto y septiembre de 1933, al tomo 52 de marzo, junio y julio de 1936. Enc. en 6 vols.; hol. lomo liso caligrafiado en oro, con iniciales en la base. Ex-libris. Alguna anotación manuscrita. Textos de Ortega y Gasset, Pablo Neruda, Ramón Gómez de la Serna, Victoria Ocampo, María Zambrano, Guillermo de Torre, Gregorio Marañón, Pedro Salinas, etc.
SALIDA: 180 €.

3126.- "ANDREES ALLGEMEINER HANDATLAS.- in 222 haupt - und 192 nebenkarten" Bielefeld und Leipzig: Verlag von Velhagen & Klasing, 1899. Folio mayor, hol. Atlas cromolitográfico. Se trata de la obra cartográfica alemana más importante del finales del s. XIX y principios del XX. Completo.
SALIDA: 120 €.

3127.- MENDOCA, Francisco de.- "VIRIDARIUM SACRAE AC PROFANAE ERUDITIONIS" Coloniae Agrippinae: Viduam Joannis Schlebusch & filium, 1733. 8º, piel (deter.), lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 16 h. + 976 pgs. + 21 h. Mínimo punto de polilla afectando a las 25 primeras h.
SALIDA: 40 €.

3128.- FARINELLI, Arturo.- "VIAJES POR ESPAÑA Y PORTUGAL desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas" Roma: Reale Accademia d´Italia, 1942. 4º, cub. 4 vols.
SALIDA: 70 €.

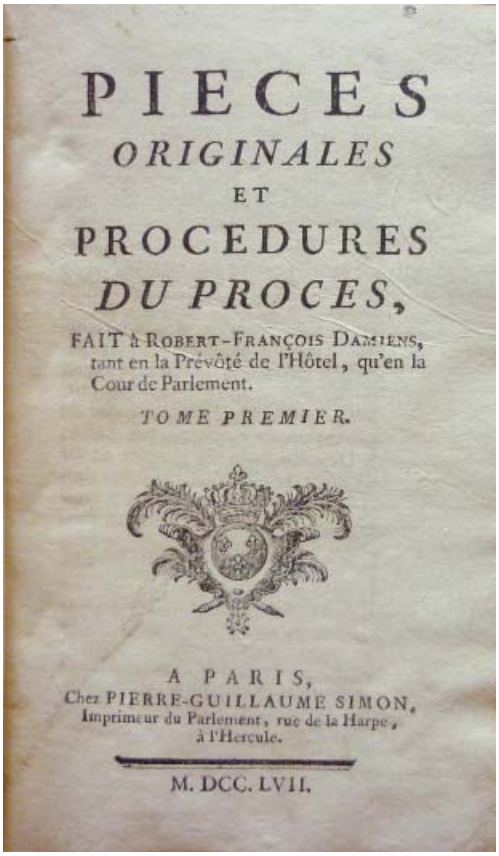
3129.- LISBOA, Joao de.- "LIVRO DE MARINHARIA. Tratado da agulha de marear. Roteiros, sondas e outros conhecimentos relativos a navegacao" Lisboa: Imprensa de Libanio da Silva, 1903. 4º, cub. LXXXII + 308 pgs. + 1 h. Dedicatoria autógrafa del Duque de Palmerla.
SALIDA: 120 €.

3130.- BLAIR, Hugo.- "LECCIONES SOBRE LA RETÓRICA Y LAS BELLAS LETRAS. Las traduxo del inglés Don Joseph Luis Munarriz" M.: Antonio Cruzado; oficina de García y compañía, 1798-1801. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. 4 vols. Cortes pintados. Primera edición española. Palau 30093: "Bella edición, pero mal traducida. Había sido muy buscada por los amantes de libros bien impresos".
SALIDA: 75 €.

3131.- "PIECES ORIGINALES ET PROCEDURES DU PRECES.- FAIT Á ROBERT-FRANÇOIS DAMIENS, tant en la prévôte de l´Hôtel, qu´en la Cour de Parlement" Paris: Pierre-Guillaume Simon, 1757. 8º, pasta con lomera cuajada, doble tejuelo. Cortes pintados. Obra completa en 4 vols.
SALIDA: 120 €.

3132.- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Fermín.- "MEDIO SIGLO COMERCIAL DE SANTANDER" Santander: Cámara de comercio, industria y navegación, 1961. 4º menor, cub. 45 pgs. Láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 20 €.

3133.- "EL MARQUÉS DE VALDECILLA 1850 - 1932".- Santander: Tall. de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia, 1950. 4º, cub. con solapas. 37 pgs. + 2 h. Ej. sin numerar de tirada limitada a 112 ej. Primera edición. Retrato. Afectado de humedad.
SALIDA: 30 €.



PIECES
ORIGINALES
ET
PROCEDURES
DU PROCES,
FAIT à ROBERT-FRANÇOIS DAMIENS, tant en la Prévôté de l'Hôtel, qu'en la Cour de Parlement.
TOME PREMIER.

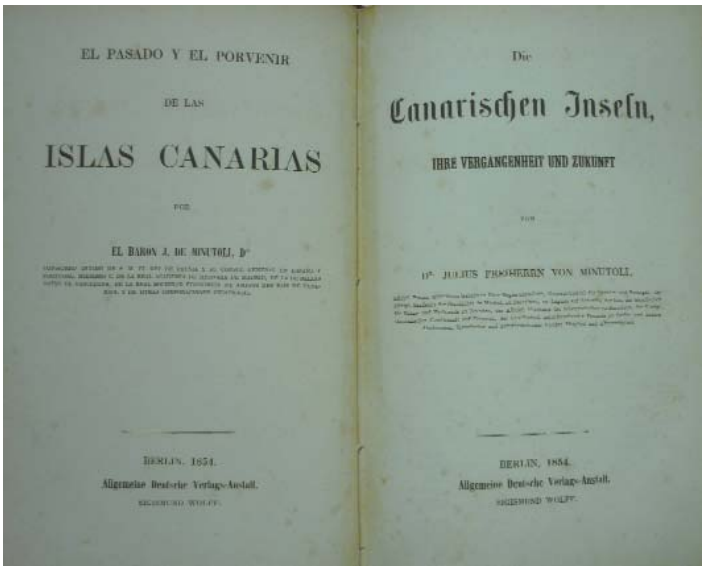
A PARIS,
Chez PIERRE-GUILLAUME SIMON, Imprimeur du Parlement, rue de la Harpe, à l'Hercule.

M. DCC. LVII.

3.131

3.139

3.152



EL PASADO Y EL PORVENIR
DE LAS
ISLAS CANARIAS
POR
EL BARON J. DE MINUTOLI, Dr

BERLIN, 1854.
Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt.
SIGISMUND WOLFF.

Die
Canarischen Inseln,
IHRE VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT
VON
Dr. JULIUS FREIHERRN VON MINUTOLI.

BERLIN, 1854.
Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt.
SIGISMUND WOLFF.

3.154

3134.- (Universidad de Osuna) "COPIA EPISTOLAE.- Quam sanctissimo Domino Nostro CLEMENTI XI. Pontifici optimo maximo scripsit Universitas Pontificia & Regia Ursaonensis Super Obedientia Constitutionis Unigenitus" 1718. 27 pgs. Seguido de: "BREVE APOSTOLICUM SS. D. N. CLMENTIS XI.... Universitatem Ursaonensem..." Port. orlada + 2 h.
SALIDA: 35 €.

3135.- LÓPEZ GÓMEZ, Juan.- "PEREGRINACIÓN DE LA DIÓCESIS DE GUADIX AL SEPULCRO DE S. TORCUATO. Presidida por el Excmo. y Revdmo. prelado D. Rafael Álvarez Lara" M.: Imprenta Avilista, s.a. 8º, cub. 79 pgs. Reproducciones fotográficas en negro.
SALIDA: 45 €.

3136.- SAN JUAN, Paulino.- "COMPENDIO HISTÓRICO Y NOVENA DE NUESTRA SEÑORA DEL MILAGRO, que se venera en el Convento de las Señoras Descalzas Reales de esta Corte" M.: Joachin Ibarra, 1767. 8º, hol., hervios. 64 pgs. Port. y texto orlados. Papel limpio. Mínimo taladro en el margen ext., fuera de la orla.
SALIDA: 35 €.

3137.- ÁLVAREZ, Joaquín Albert de. "REVOLUCIÓN DE POLONIA EN 1863. Historia de los heróicos esfuerzos hechos por los hijos de aquel infortunado pueblo para reconquistar su libertad é independencia" B.: Imp. de Manuel Sauri, 1863. 4º, hol. lomo liso. Anteportada y láminas litográficas.
SALIDA: 20 €.

3138.- MASSON, Michel.- "LES ENFANTS CÉLÉBRES ou histoire des enfants de tous les siécles et de tous les pays" Paris: Didier et Cie., 1863. 4º, hol. con hierros en la lomera, planos de tela ed. 5 h. + 400 pgs. Litografías a toda plana.
SALIDA: 40 €.

3139.- VICENTE, Eduardo.- "LITOGRAFÍAS DE MADRID. Introducción de Antonio Espina. Texto de Antonio Díaz-Cañabate" Col. Tiempo para la alegría. M.: Rafael Díaz Casariego, 1963. Folio mayor, ej. en rama, cub. de madera. Ej. numerado de la tirada limitada a X (numerados en romanos) para colaboradores, que contiene una serie completa de las doce litografías y un frontis terminado a mano a la acuarela.
SALIDA: 350 €.

3140.- HERAS, Antonio las.- "TRACTATUS IN BIBLICA PROLEGOMENA, et sacram rethoricam" Pompelone: Typ. Michaelis Ezquerro, 1775. 4º menor, perg. rotulado en la lomera. 8 h. + 485 pgs.
SALIDA: 40 €.

3141.- [HEIFTER, Lorenzo.- "BIBLIOTHECA CHIRURGICA"] Falta port. S. XVIII. 4º menor, perg. post. rotulado en la lomera, con cierres de lacería. lxvi pgs. + 3 h. + 426 pgs. + 9 h. Retrato, grabados a toda plana y desplegables.
SALIDA: 120 €.

3142.- Álbum litográfico.- Álbum con 36 mapas y vistas litográficas (4 de ellas acuareladas), enc. en un vol., folio, hol. lomo liso (faltas en la lom.). A toda y doble plana. Paris: Ed. Henri Plon, Imp. Lemercier, s.a. (finales s. XIX).
SALIDA: 80 €.

3143.- "EL MICROSCOPIO FANTÁSTICO.- Que muestra el rasgo poetico de Dn. Andrés Pérez Baylón. Por el famoso Poeta entreverado honorario de las Academias de Europa y de la China" Manuscrito, 8º, sin enc. 28 pgs. + 1 h. suelta.
SALIDA: 40 €.

3144.- "VIDAL MAYOR".- Cuyo original se custodia en el J. P. Getty Museum de Santa Mónica (California), y es ejemplar único redactado en Huesca a mediados del siglo XIII. Ed. Excma. Diputación Provincial de Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses. M.: R. Díaz Casariego, 1989. Folio, símil piel ilustrada en oro. Vol. facsímil y vol. de estudios contenido en estuche ed. 2 vols.
SALIDA: 450 €.

3145.- CASTELAR, Emilio.- "LA REVOLUCIÓN RELIGIOSA. Obra filosofico-histórica dividida en cuatro partes" B.: Montaner y Simon, 1880. Folio, hol. con planos de tela ed. estampados en negro y oro; hierros en la lomera. 4 vols. Litografías a toda y doble plana.
SALIDA: 200 €.

3146.- "GRADUS AD PARNASSUM.- Sive bibliotheca musarum, vel novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum Thesaurus" Matriti: Joachimum Ibarra, 1779. 4º menor, pasta jaspeada, nervios en la lomera. 2 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 55 €.

3147.- "AUTOS DE FE.- Del año 1691 al 1724 celebrados por el 'Santo Oficio de la Inquisición'. Toledo, Madrid, Valladolid, Murcia y Mallorca" M.: Ed. Órbita; Tomás Jiménez Hernández, 1994. Folio, piel decorada y con aplicaciones metálicas en esquinas y plano. 389 pgs. + 2 h. Ej. numerado 1 de una tirada limitada a 500.
SALIDA: 200 €.

3148.- CARACCIOLO, Marqués.- "VERDADEROS INTERESES DE LA PATRIA" M.: Miguel Escribano, 1785. 8º, perg. 4 h. + 295 pgs.
SALIDA: 35 €.

3149.- DÁVILA, Henrico Caterino.- "HISTORIA DE LAS GUERRAS CIVILES DE FRANCIA" Amberes: Juan Bautista Verdussen, 1686. Folio, cartoné muy fatigado. 690 pgs. + 7 h. (port. y 3 primeras h. van manuscritas). Seguido de: "ADICIONES A LA HISTORIA DE LAS GUERRAS CIVILES DE FRANCIA" Amberes: Juan Bautista Verdussen, 1686. Port. + 207 pgs. + 1 h. Dos últimas pgs. (tablas) faltas al margen del papel afectando al texto. Láminas grabadas.
SALIDA: 120 €.

3150.- "PLUTARCHI CHAERONENSIS MORALIUM OPUSCULORUM.- Tomus alter" Parisiis: Gabrielem Buon in clauso Brunello, 1572. 8º, perg. 418 fls. + 67 h. Pequeña falta en port. afectando al grabado. Sello de tampón y antigua anotación manuscrita. Ej. limpio.
SALIDA: 100 €.

3151.- [TELLO LASSO DE LA VEGA, Diego.- "SAN LAUREANO, obispo metropolitano de Sevilla, y Mártyr. Danse sus actas purgadas y sostenidas contra las modernas impugnaciones" Sevilla: Genonymo de Castilla, 1760.] Folio, hol. post., nervios y doble tejuelo. Tomo II (de II para ser completo) 17 h. + 371 pgs. Falta port. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 40 €.

3152.- BOCCACCIO, Giovanni.- "EL DECAMERON" Alicante: Galería Rembrandt, 1976. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. 2 vols. Ej. numerado de tirada limitada a 151 ej. totales, con 100 grabados de Eberhard Schlotter, cada uno de ellos numerados y firmados a lápiz por el artista.
SALIDA: 1.800 €.

3153.- MORALES, Rafael.- "POEMAS DEL TORO" Col. Renacer Gráfico. M.: Hispánica de Bibliofilia, 1999. 860 x 630 mm., ej. en rama contenido en carpeta ed. Seis grabados de Miguel Ángel Lombardía, numerados y firmados por el artista. Ej. numerado de tirada limitada a 75.
SALIDA: 350 €.

3154.- MINUTOLI, Julius Freiherrn von.- "DIE CANARISCHEN INSELN, IHRE VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT = El pasado y el porvenir de las Islas Canarias" Berlin: Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt, 1854. 4º, hol. lomo liso, con planos de tela ed. y escudos grabados en los planos. 7 h. + 259 pgs.
SALIDA: 180 €.

3155.- PERTHES, Justus.- "ATLAS PORTÁTIL" Gotha: Justus Perthes, 1920. 8º, cartoné (fatigado) Mapas a doble plana, a color.
SALIDA: 25 €.

3156.- "ESPAÑA AUTOPISTA.- Guía descriptiva de Turismo y Carreteras de España, Portugal, Francia e Italia y de Itinerarios Ferroviarios de España" M.: Dr. Esquerdo, 1944. 4º menor, hol. tela, planos de cartoné. 459 pgs. Ilustrado.
SALIDA: 20 €.

3157.- CAPMANY, Antoni de.- "L´ANTIC COMERÇ DE BARCELONA" B.: Ed. Barcino, 1937. 8º menor, cub. 67 pgs.
SALIDA: 10 €.

3158.- "ASOCIACIÓN CATÓLICA DE ESCUELAS Y CÍRCULOS DE OBREROS DE SANTANDER.- Memoria leída en la junta general celebrada el día 9 de Febrero de 1908" Santander: La Propaganda Católica, 1908. 8º, cub. 22 pgs.
SALIDA: 20 €.

3159.- "SANTANDER. VERANO 1952".- Santander: Casa Cuevas, s.a. 8º alarg., cub. ilustradas. Abundantes fotografías en b/n. Programa oficial de fiestas. H. de publicidad.
SALIDA: 50 €.

3160.- "SANTANDER, GUÍA DE VERANO 1953".- Santander: Casa Cuevas, s.a. 8º, cub. ilustradas a color. Ilustraciones fotográficas y h. de publicidad.
SALIDA: 50 €.

3161.- "LA CUEVA DE ALTAMIRA.- y otras cuevas con pinturas en la provincia de Santander" Publicación del Patronato de las Cuevas Prehistóricas de la Provincia de Santander. 8º, cub. 71 pgs. Planos, láminas fotográficas en negro y láminas a color. 3 ej. de la misma obra.
SALIDA: 15 €.

3162.- OBERMAIER, H.- "N. 1. THE CAVES OF ALTAMIRA (Santander)" Publications of the Patronato Nacional del Turismo. M.: Blass, 1928. 4º, cub. 24 pgs. Reproducciones fotográficas en negro. En las guardas, planos a color.
SALIDA: 15 €.

3163.- HERNÁNDEZ MORALES, Angel.- "LA CRIPTA DE LA CATEDRAL DE SANTANDER" Santander: Colegio de Arquitectos, 1958. 4º menor, cub. 143 pgs. + 1 h. Láminas y desplegables.
SALIDA: 10 €.

3164.- "DANZA DE SEISES.- En la inauguración de la reforma del Seminario Conciliar de Santander" Corbán, día de la Patrona Santa Catalina, el 25 de noviembre de 1943. 8º, cub. 15 pgs. Tirada de 50 ej.
SALIDA: 10 €.

3165.- HOZ TEJA, Jerónimo de la.- "EL CLERO MONTAÑÉS" Santander: Ed. Cantabria, 1951. 8º, cub. 223 pgs. Firma de ant. propietario en port.
SALIDA: 10 €.

3166.- "SANTANDER".- Texto de José Simón Cabarga. Planos de Ernesto Estrada. S.l.: Ed. Bedia, 1959. 8º, cub. 64 pgs. + 3 h. + 20 pgs. de folleto anexo en distinto tipo de papel. Fotografías en b/n.
SALIDA: 40 €.

3167.- SOJO Y LOMBA, Fermín de.- "CUDEYO (Valdecilla, Solares, Sobremazas y Ceceñas)" Santander: Excma. Diputación Provincial de Santander, 1946. 4º, cub. 172 + VIII pgs. + 2 h. Láminas en heliograbado.
SALIDA: 45 €.

3168.- "REGLAMENTO PARA EL RÉGIMEN DE LA CASA PROVINCIAL DE EXPÓSITOS".- Santander: Imp. de la Voz Montañesa, 1886. 8º, cub. 24 pgs. + 3 h. Contiene: Reglamento de las asociaciones de señoras protectoras de niños expósitos, huérfanos y desamparados de la provincia de Santander, credenciales, obligaciones, derechos de la nodriza, declaración de defunción, inscripción en el registro civil de niños expósitos, Inclusa Provincial.
SALIDA: 45 €.

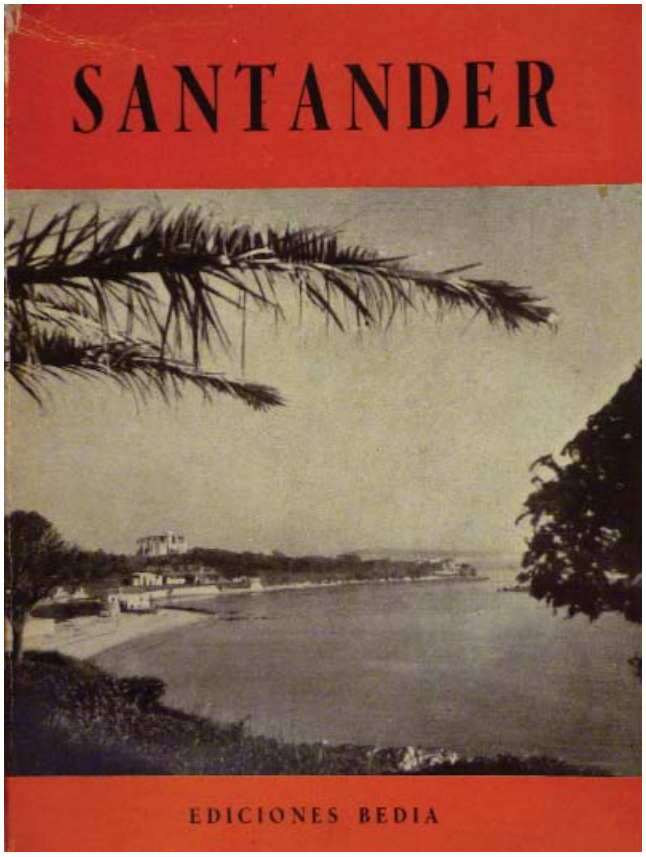
3169.- Diputación provincial de Santander.- SIMON CABARGA, Jose "LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y SANTANDER. De cómo la ciudad y la provincia acogieron a varios centenares de sacerdotes nanteses fugitivos del terror" Junto a: BUSTAMANTE BRINGAS, Juan M. "LA MARINA DE CASTILLA y el centenario de la victoria de la Rochela" Santander: Diputación provincial de Santander; Institución Cultural de Cantabria, 1971-72. 4º menor, cub. 2 vols.
SALIDA: 25 €.

3170.- LUEJE, José Ramón.- "PICOS DE EUROPA: I MACIZO OCCIDENTAL. Cornión, Covadonga, Enol, Peña Santa, Torre Bermeja, Caín, Oridales, Canto Cabronero" Granollers: Ed. Alpina, 1968. 8º menor, cub. Plano plegado.
SALIDA: 15 €.

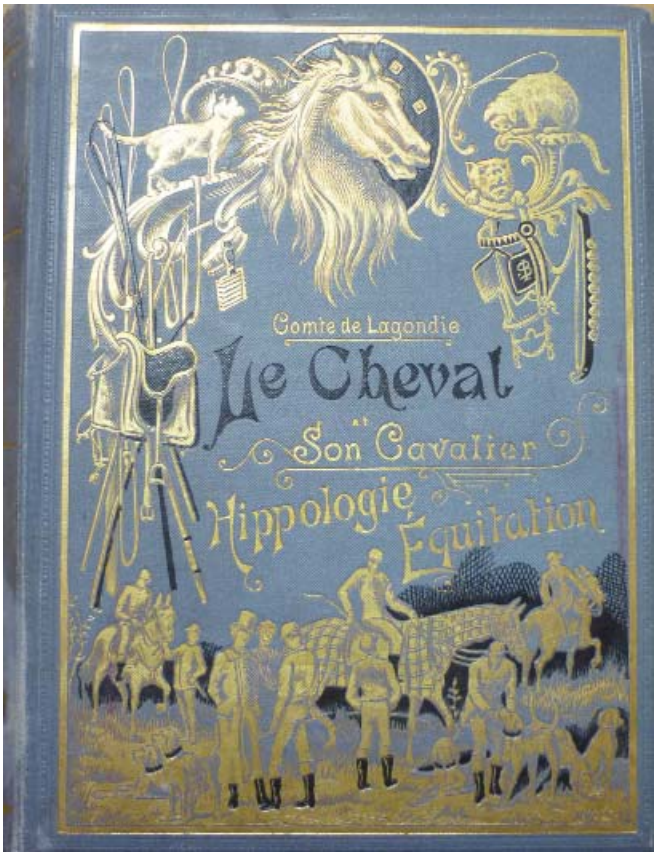
3171.- SANZ MARTÍNEZ, Julián.- "RINCONES DE LA ESPAÑA VIEJA: SANTANDER. Cuevas preshistóricas, monumentos, palacios señoriales, casas solariegas, castillos, arte antiguo, etc." M.: V. H. de Sanz Calleja, s.a. 8º, cub. 161 pgs. + 3 h. Láminas con fotografías en negro.
SALIDA: 40 €.

3172.- JAMMES, Francis.- "BASSES-PYRENEES. Histoire Naturelle et Poétique". Argenteuil, R. Coulouma. 1926. 4º, cub. Esmerada edición, en tirada limitada (156/1500) sobre papel vélin lafuma. 79 pgs. FRONTIS GRABADO por Daragnés, representando a dos jugadores de pelota vasca.
SALIDA: 45 €.

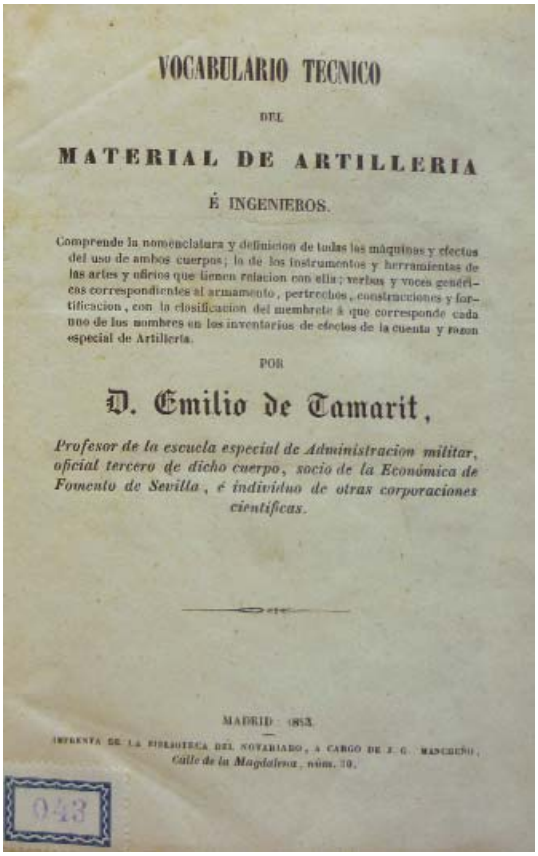
3173.- "RESEÑA DEL MAPA DE SUELOS DE LA ZONA ORIENTAL DE LA PROVINCIA".- Santander: Exc. Diputación Provincial, 1958. 4º menor, cub. 13 pgs. + 4 h. con reproducciones fotográficas a color + gran mapa plegado.
SALIDA: 20 €.



3.166



3.174



VOCABULARIO TECNICO

DEL

MATERIAL DE ARTILLERIA

É INGENIEROS.

Comprende la nomenclatura y definicion de todas las máquinas y efectos del uso de ambos cuerpos; la de los instrumentos y herramientas de las artes y oficios que tienen relacion con ella; verbos y voces genéricas correspondientes al armamento, pertrechos, construcciones y fortificacion, con la clasificacion del membrete á que corresponde cada uno de los nombres en los inventarios de efectos de la cuenta y razon especial de Artillería.

POR

D. Emilio de Tamarit,

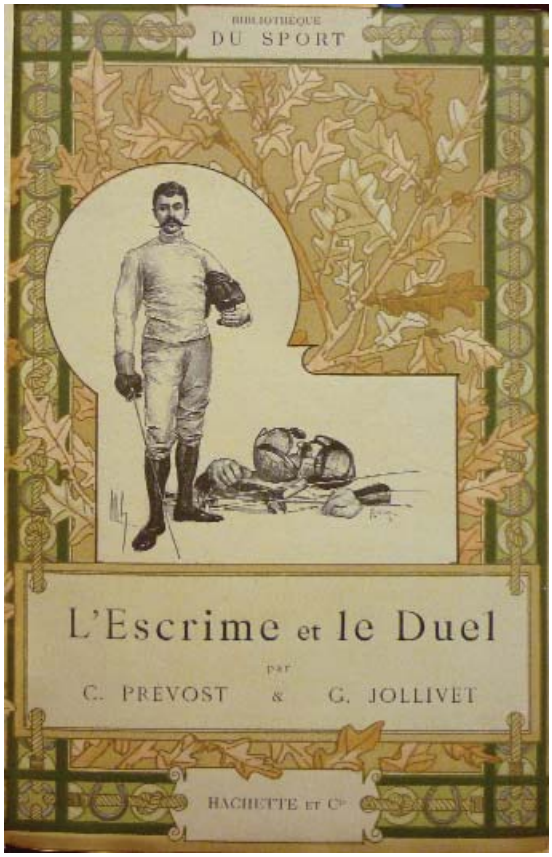
Profesor de la escuela especial de Administracion militar, oficial tercero de dicho cuerpo, socio de la Económica de Fomento de Sevilla, é individuo de otras corporaciones científicas.

MADRID: 1853.

IMPRENTA DE LA BIBLIOTECA DEL NOTARIADO, A CARGO DE J. G. MANCEBÑO, *Calle de la Magdalena, núm. 10.*

043

3.189



3.225

3174.- LAGONDIE, J. de.- "LE CHEVAL ET SON CAVALIER. Hippologie, equitation. École pratique pour la connaissance, l´education, la conservation..." paris: J. Rothschild, s.a. 8º, tela ed. bellamente estampada. XV + 644 pgs. Figuras en texto.
SALIDA: 90 €.

3175.- BAUCHER, F.- "DRESSAGE MÉTHODIQUE DU CHEVAL DE SELLE" Paris: J. Rothschild, 1891. 4º menor, hol. nervios. VIII + 204 pgs. Frontis.
SALIDA: 50 €.

3176.- VAUCOTTES, P. de.- "DRESSAGE DU JEUNE CHEVAL a la selle et au trait. Suivi des termes en usage dans la pratique de l´Equitation" Falaise: Imp. de L. Régnault-Trolonge, 1893. 8º, hol., nervios. 180 pgs.
SALIDA: 20 €.

3177.- BARROIL, Etienne.- "L´ART EQUESTRE. Traité de haute école d´équitation" Paris: J. Rothschild, 1887. 4º, hol., nervios. 2 vols. Port. a dos tintas. Figuras en texto; láminas, algunas desplegables.
SALIDA: 150 €.

3178.- MILES, William.- "PETIT TRAITÉ DE LA FERRURE DU CHEVAL" Paris: P. Asselin, 1861. 8º, cub. 45 pgs. + 1 h. 8 láminas litográficas. Antiguo cerco de agua en el margen inf. de las primeras pgs.
SALIDA: 15 €.

3179.- LAVALARD, E.- "LE CHEVAL dans ses rapports avec l´économie rurale et les industries de transport. Tome I: Alimentation, écuries, maréchalerie" Paris: Firmin Didot, 1888. 4º menor, tela ed. decorada en la lomera. 512 pgs. Abundantes figuras en texto.
SALIDA: 15 €.

3180.- VIAL, A. A.- "CONNAISANCE PRATIQUE DU CHEVAL. Traité d´hippologie a l´usage des sportsmen, officiers..." París: Lib. agricole de la Maison Rustique, 1884. 8º, tela ed. VI pgs. + 360 + 4 h. Láminas y figuras en texto.
SALIDA: 20 €.

3181.- MONTIGNY, Comte de.- "MANUEL DES PIQUEURS, COCHERS, GROOMS ET PALEFRENIERS a l´usage des écoles de dressage & d´équitation de France" Paris: Lib. Militaire de L. Baudoin, 1891. 8º, hol., nervios. XVI + 565 pgs. Láminas litográficas a toda y doble plana y desplegables.
SALIDA: 90 €.

3182.- PICARD, L.- "LA CAVALERIE DANS LES GUERRES DE LA RÉVOLUTION ET DE L´EMPIRE. Tome premier 1792-1808" Saumur: Lib. militaire S. Milon fils, 1895. 4º, hol., nervios. 3 h. + 419 pgs.
SALIDA: 40 €.

3183.- BLEU, F.- "ANTES Y DESPUÉS DEL GUERRA. Medio siglo de toreo" M.: Lit. Mateu; Imp. Clásica Española, 1914. 8º, cub. VIII + 450 pgs. + 2 h. Primera edición.
SALIDA: 40 €.

3184.- LACOMBE, P.- "LES ARMES ET LES ARMURES " Paris: Lib. de L. Hachette, 1868. 8º, tela ed. estampada. Cortes pintados. 302 pgs.
SALIDA: 25 €.

3185.- BOADO Y CASTRO, Jose.- "EL FUSIL MAUSER ESPAÑOL modelo de 1893. Descripción, municiones, accesorios, funcionamiento, nomenclatura..." Oviedo: Tip. Menéndez y Carbajal, 1909. 8º, hol. tela. 229 pgs. + 2 láminas plegadas. Figuras en texto.
SALIDA: 30 €.

3186.- MARTÍN ARRÚE, Francisco.- "CURSO DE HISTORIA MILITAR" Toledo: Imp., lib. y enc. de Menor hermanos, 1897. 4º, tela ed. estampada. XV + 408 + VIII pgs.
SALIDA: 25 €.

3187.- BLAS, L.- "QUÍMICA DE GUERRA" Toledo: s.i., 1934. 8º, tela ed. caligrafiada. vii + 231 pgs. Figuras en texto.
SALIDA: 30 €.

3188.- "CURIOSITÉS MILITAIRES.- Bibliothéque de poche par une sociéte de gens de lettres et d´érudits" Paris: Paulin et le Chevalier, 1855. 8º, hol. tela. 3 h. + 416 pgs. + 4 h. Contiene: Tanques de guerra, arcabuces, los ejércitos de la antigüedad, de Francia, asedios en diferentes momentos, los prisioneros de guerra, horrores, etc.
SALIDA: 25 €.

3189.- TAMARIT, Emilio de.- "VOCABULARIO TÉCNICO DEL MATERIAL DE ARTILLERÍA É INGENIEROS" M.: Imp. de la Biblioteca del Notariado, 1853. 8º, tela ed. estampada en seco. VII + 246 pgs. + 1 h.
SALIDA: 150 €.

3190.- MAINDRON, Maurice.- "LES ARMES" Paris: Lib.- Imp. Réunies, s.a. (1890) 4º menor, tela ed. estampada. 343 pgs. Frontis. Figuras en texto.
SALIDA: 15 €.

3191.- VEGA, José.- "LUIS I DE ESPAÑA (El rey silueta)" M.: Afrodisio Aguado, 1943. 8º, cartoné ed. 192 pgs. + 2 h. Láminas en negro.
SALIDA: 15 €.

3192.- GARCÍA TEJERO, Alfonso.- "HISTORIA POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE MENDIZÁBAL, dedicada al pueblo liberal español" M.: Est. tip. de J. A. Ortigosa, 1858. 4º, hol. lomo liso. 2 tomos en 1 vol.
SALIDA: 60 €.

3193.- COLEIRO, Manuel.- "PRINCIPIOS DE ECONOMÍA POLÍTICA" M.: Imp. de Fermín Martínez García, 1873. 8º, hol., nervios. VIII + 495 pgs.
SALIDA: 45 €.

3194.- SUDRE, Alfredo.- "HISTORIA DEL COMUNISMO ó refutación histórica de las utopías socialistas" B.: Imp. del Diario de Barcelona, 1860. 8º, hol. lomo liso. XXXVIII + 380 pgs.
SALIDA: 40 €.

3195.- CHATEAUBRIAND.- "ENSAYO SOBRE LAS REVOLUCIONES" M.: Mellado, 1850. 8º, hol. lomo liso. 2 vols.
SALIDA: 30 €.

3196.- HERVÉ-BAZIN, F.- "TRATADO ELEMENTAL DE ECONOMÍA POLÍTICA que contiene los principios generales, el estudio de la legislación económica, y las estadísticas oficiales" B.: Imp. de la viuda é hijos de J. Subirana, 1880. 8º, hol. 407 pgs.
SALIDA: 15 €.

3197.- MARQUÉS DE PUERTO SEGURO.- "COSAS DE ESPADAS" S.l.: s.i., 1904. 8º, piel caligrafiada en oro. Cortes dorados. 59 pgs. + 1 h. Raro.
SALIDA: 80 €.

3198.- AZCÁRATE, Gumersindo de.- "TRATADOS DE POLÍTICA. Resúmenes y juicios críticos" M.: Imp. de Enrique de la Riva, 1883. 8º, pasta espa., tejuelo. VII + 340 pgs.
SALIDA: 55 €.

3199.- MILEGO, Julio.- "EL PROBLEMA CATALÁN (¿Separatismo o regionalismo?) Antecedentes y estado actual del problema" M.: Biblioteca Nueva, 1916. 8º, tela ed. 295 pgs. Pequeño sello en port.
SALIDA: 20 €.

3200.- MELO, Francisco Manuel de.- "HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS, SEPARACIÓN Y GUERRA DE CATALUÑA en tiempo de Felipe IV y política militar" M.: Luis Navarro, 1883. 8º, hol. XXXIX + 393 pgs.
SALIDA: 50 €.

3201.- CURET, Francisco.- "EL ARTE DRAMÁTICO EN EL RESURGIR DE CATALUÑA" Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea. B.: Ed. Minerva, s.a. (c. 1920). 8º, tela con tejuelo. 406 pgs. + 1 h. Retrato.
SALIDA: 20 €.

3202.- ROVIRA Y VIRGILI, Antonio.- "EL NACIONALISMO CATALÁN. Su aspecto político, los hechos, las ideas y los hombres" B.: Ed. Minerva, s.a. (c. 1916). 8º, tela con tejuelo. 117 pgs. + 1 h. Retrato.
SALIDA: 20 €.

3203.- LATOUR, Antoine de.- "ESPAGNE. Traditions, moeurs et littérature" Paris: Didier et Cie., 1869. 8º, hol. tela. Conserva cub. orig. III + 375 + 26 pgs. + 2 h. Sin desbarbar.
SALIDA: 25 €.

3204.- SCHWOB, René.- "PROFONDEURS DE L´ESPAGNE" Paris: Bernard Grasset, 1928. 8º, tela. 234 pgs. + 1 h. Láminas a heliograbado.
SALIDA: 20 €.

3205.- QUINET, Edgar.- "MIS VACACIONES EN ESPAÑA" M.: Ed. La Nave, 1931. 8º, tela ed. 337 pgs. + 1 h.
SALIDA: 15 €.

3206.- GAUTIER, Theophile.- "VOYAGE EN ESPAGNE. Tra los montes" Paris: Bibliotheque charpentier Fasquelle ed., s.a. 8º, cub. 375 pgs. + 1 h.
SALIDA: 35 €.

3207.- BACON.- "ENSAYOS DE MORAL Y DE POLÍTICA" Traducidos por Arcadio Roda Rivas. M.: Imp. de M. Minuesa, 1870. 4º menor, hol. lomo liso. 384 pgs. Retrato litográfico.
SALIDA: 25 €.

3208.- CAPEFFIGUE.- "LA EUROPA DESDE LA REVOLUCIÓN DE JULIO hasta el casamiento de la Reina de España" M.: Imp. de D. A. Espinosa y compañía, 1846-48. 8º, hol. 10 tomos en 3 vols.
SALIDA: 90 €.

3209.- MACAULAY.- "ESTUDIOS POLÍTICOS" M.: Lib. de la viuda de Hernando y Cª, 1890. 8º, tela ed. estampada. VIII + 406 pgs. + 1 h.
SALIDA: 10 €.

3210.- CARRERAS Y GONZÁLEZ, Mariano.- "TRATADO DIDÁCTICO DE ECONOMÍA POLÍTICA... Con un prólogo de D. Santiago Diego Madrazo" M.: Imp. y lib. de Miguel Guijarro, 1874. 4º menor, hol. lomo liso. XL + 534 pgs.
SALIDA: 120 €.

3211.- LAURENT, F.- "LA POLÍTIQUE ROYALE" Études sur l´histoire de l´humanité. París: Lib. Internationale, 1865. 4º menor, hol. 619 pgs.
SALIDA: 60 €.

3212.- VILLA SERRA, José.- "MANUAL DEL CATASTRO Y CONTRIBUCIÓN TERRITORIAL" Biblioteca de la Legislación Española en el Siglo XX. Valencia: Imprenta el autor, 1911. 8º, tela ed. estampada. 1020 pgs. + 8 h.
SALIDA: 35 €.

3213.- FRISONI, Cajetan.- "A MANUAL OF ENGLISH COMMERCIAL CORRESPONDENCE, including specimens and forms of different documents of daily use, followeb by a Mercantile dictionary containing..." Ulrico Hoepli: Publisher and bookseller to the Royal Italian Court, 1922. 8º, tela ed. estampada. XX + 531 pgs.
SALIDA: 20 €.

3214.- HUTTON, Alfred.- "THE SWORD AND THE CENTURIES or old sword days and old sword ways" London: Grant Richards, 1901. 4º, tela ed. decorada. XXII + 367 pgs. Frontis. Láminas y viñetas en texto. Papel de alto gramaje.
SALIDA: 180 €.

3215.- ZORRILLA, José.- "ECOS DE LAS MONTAÑAS. Leyendas históricas" B.: Montaner y Simón, 1894. 4º, hol. perg., plano decorado con escena alusiva. 446 pgs. Texto orlado. Láminas.
SALIDA: 15 €.

3216.- MAUROIS, André.- "CLIMATS" París: Bernard Grasset, 1928. 8º, pasta valenciana con rueda en los planos; hierros, nervios y tejuelo en la lomera. Cantos y contracantos dorados. 286 pgs. + 3 h.
SALIDA: 20 €.

3217.- SCOTT, Walter.- "MATILDE DE ROKEBY. Novela histórico-poética" M.: Imp. de Moreno, 1829. 8º, cartoné con tejuelo. 340 pgs.
SALIDA: 25 €.

3218.- ARTERO, Juan de la G.- "HISTORIA DE LA EDAD MEDIA" Granada: Imp. de J. López Guevara, 1882. 8º, hol. tela lomo liso, plano de cartoné. 513 pgs. + 2 h.
SALIDA: 25 €.

3219.- MANJÓN Y MANJÓN, Andrés.- "DERECHO ECLESIÁSTICO general y español" Granada: Tip. de López Guevara, 1913. 8º, tela ed. estampada. 2 vols.
SALIDA: 35 €.

3220.- FULOP-MILLER, Reme.- "THE POWER AND SECRET OF THE JESUITS" London: G. P. Putnam´s sons, 1930. 4º, tela ed. XVIII + 523 pgs. Reproducciones de grabados antiguos. Frontis. Pequeño sello en port. Primera edición.
SALIDA: 60 €.

3221.- MÉRIMÉE, Próspero.- "LAS BRUJAS ESPAÑOLAS Y OTROS CUENTOS" Traducción de Pedro Vancés. Precedida de un ensayo de Taine sobre Mérimée. Colección Granada. M.: Jiménez Fraud, s.a. (c. 1920). 8º, tela ed. decorada en la lomera. 256 pgs.
SALIDA: 15 €.

3222.- CAÑAMAQUE, Francisco.- "LOS ORADORES DE 1869. Aparisi y Guijarro, Ayala, Cánovas del Castillo, Castelar, Echegaray, Figueras, Manterola, Martos, Moret, Olózaga, Pí y Margall, Posada Herrera..." M.: Lib. de los Sres. Simon y Osler, 1879. 8º, hol., nervios. XIV pgs. + 1 h. + 391 pgs. + 4 h.
SALIDA: 25 €.

3223.- SCRIBE, Mr.- "EL VASO DE AGUA ó causas y efectos. Comedia en cinco actos y en prosa. Trad. por D. Antonio Gil de Zárate" M.: Imp. de Yenes, 1841. 8º, hol. lomo liso. 80 pgs.
SALIDA: 45 €.

3224.- "JO. SCHÖNER E P. APIANUS (BENEWITZ).- Influencia de um e outro e de varios de seus contemporaneos na adopçao do nome America: primeiros globos e primeiros mappas-mundi com este nome: globo de Walzeemüller, e plaquette acerca do de Schöner" Vienna: Typ. I. e R. do Estado e da Corte, 1872. 8º, tela. Cortes pintados. 61 pgs. Ej. numerado de la edición preliminar limitada a 100.
SALIDA: 50 €.

3225.- PREVOST, C. & JOLLIVET, G.- "L´ESCRIME ET LE DUEL" Paris: Lib. Hachette, 1891. 8º, tela conservando cub. 3 h. + 257 pgs. + 1 h. 25 heliograbados tirados en talla dulce y 25 viñetas en texto.
SALIDA: 90 €.

3226.- HERNÁNDEZ VIDAL, Eduardo.- "EL BRIDGE MODERNO" M.: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, s.a. 8º, tela caligrafiada. 95 pgs. + 1 h.
SALIDA: 15 €.

3227.- LABORDE, Alexandre de.- "VERSAILLES ancien et moderne" Paris: Scheider et Langrand, 1841. 4º, hol. lomo liso. 516 pgs. Abundantes grabados en texto y a toda plana. Plano grabado.
SALIDA: 30 €.

3228.- ZAYAS, Antonio de.- "ENSAYOS DE CRÍTICA histórica y literaria" M.: Imp. de A. Marzo, 1907. 8º, tela con tejuelo. 469 pgs. + 4 h. En h. de respeto, dedicatoria autógrafa: "Para el Marqués de Puerto Seguro, su buen amigo Antonio".
SALIDA: 30 €.

3229.- VILLE, Léon.- "LA LUTTE ET LES LUTTEURS. Traité pratique. Histoire. Saltimbanques. Exercices corporels au point de vue de l´Hygiéne. Préface par le Baron de Vaux. Paris: J. Rothschild, 1891. 4º, hol., nervios. XIX + 86 pgs. + 1 h. + 25 láminas fotográficas, con texto en h. enfrentada. Port. a dos tintas.
SALIDA: 150 €.

3230.- HEINE, Enrique.- "INTERMEDIO, REGRESO Y NUEVA PRIMAVERA. Poemas líricos" Joyas prusianas. Interpretación española precedida de un estudio biográfico del poeta por Manuel María Fernández y González. M.: Imp. y est. de El Imparcial, 1878. 8º, tela. 203 pgs. + 1 h.
SALIDA: 15 €.

3231.- ARTERO, Juan de la G.- "HISTORIA MODERNA" Granada: Imp. de J. López Guevara, 1883. 8º, hol. tela. 577 pgs. + 2 h.
SALIDA: 25 €.

3232.- RODRÍGUEZ RUBÍ, Tomás.- "ISABEL LA CATÓLICA. Drama histórico en tres partes y seis cuadros" M.: Imp. de S. Omaña, 1849. 8º, hol. lomo liso. Retrato + 5 h. + 107 pgs. + 1 h. Seguido de: "DLE MAL EL MENOS, comedia original en tres actos y en verso" M.: Imp. Repullés, 1840. 1 h. + 70 pgs. "BORRASCAS DEL CORAZÓN. Drama trágico en cuatro actos" M.: Imp. de Policarpo López, 1877. 71 pgs. "EL ARTE DE HACER FORTUNA. Comedia en cuatro actos" M.: Imp. de Don José María Repullés, 1851. 103 pgs.
SALIDA: 25 €.

3233.- POLO, Marco.- "LES RÉCITS" París: Maurice Dreyfous, s.a. (c. 1880) 8º, tela ed. estampada en oro. 2 h. + VI + 280 pgs. + láminas
SALIDA: 35 €.

3234.- MADARIAGA, Juan Angel de.- "REPOBLACIÓN FORESTAL. Medios de dar valor á eriales y terrenos pobres" M.: Imp. Alemana, 1909. 8º, hol., nervios. XII + 127 pgs. + 10 láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 20 €.

3235.- ABELA, Eduardo.- "CURSO DE AGRICULTURA ELEMENTAL" M.: Tip. de los hijos de M. G. Hernández, 1895. 4º, hol., nervios. VII + 516 pgs. Figuras en texto.
SALIDA: 30 €.

3236.- CAVESTANY, Juan Antonio.- "AL PIE DE LA GIRALDA. Poesías" M.: Lib. de Fernando Fe, 1908. 8º, tela caligrafiada en oro. 226 pgs.
SALIDA: 20 €.

3237.- BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- "CUENTOS VALENCIANOS" Valencia: F. Sempere, s.a. 8º, tela ed. estampada. 226 pgs. + 2 h.
SALIDA: 10 €.

3238.- SANTA ANA, Manuel M. de.- "ROMANCES Y LEYENDAS ANDALUZAS. Cuadros de costumbres meridionales" M.: Imp. de D. Benito Lamparero y comp., 1844. 8º, hol. lomo liso. 286 pgs. + 1 h. Pequeños grabados en las cabeceras. Ej. fatigado, con algunas roturas en el papel (sin pérdida) y moteados.
SALIDA: 80 €.

3239.- JUDERÍAS, Alfredo.- "ELOGIO Y NOSTALGIA DE SIGÜENZA" M.: Cultura Clásica y Moderna, 1958. 4º menor, pasta valenciana con rueda dorada en los planos. 128 pgs. + 49 reproducciones fotográficas en negro + 1 h. de música impresa + 1 h. Ej. numerado de tirada limitada a 250.
SALIDA: 70 €.

3240.- "SALAMANCA. Notas de Arte.- Prólogo de D. Eloy Bullón, Marqués de Selva Alegre, introducción, reseña histórica y fotografías de D. Ignacio Herrero de Collantes, Marqués de Aledo, Viñetas del dibujante D. Antonio Moyano" M.: Imp. por Gráficas Reunidas, láminas de Kallmeyer y Gautier, 1944. Folio, cub. con solapas; estuche de petaca en cartoné. 93 pgs. + 50 láminas en heliograbado.
SALIDA: 45 €.

3241.- ALCÁZAR, José de.- "HISTORIA DE ESPAÑA EN AMÉRICA (Isla de Cuba)" M.: Tip. Herres á cargo de José Quesada, 1898. 4º menor, tela. 181 pgs. Láminas.
SALIDA: 40 €.

3242.- "PARIS.- Peintres et écrivains" Lausanne: Mermod, 1946. 8º, cub. 359 pgs. + 1 h. Láminas en negro.
SALIDA: 15 €.

3243.- LÓPEZ DE MORELLE, José.- "ARTE COMPLETO DE LENGUA ITALIANA ó nuevo método para aprenderla sin necesidad de maestro ni demás libros" M.: Imp. y oficina lit. de D. José López de Morelle, 1848. 8º, hol. lomo liso. 216 + 276 pgs. + 6 h. Dos partes en un vol.
SALIDA: 20 €.

3244.- ARTERO, Juan de la G.- "HISTORIA DE ROMA" Granada: Imp. y lib. de D. José López Guevara, 1882. 8º, hol. tela, planos de cartoné. 293 pgs. + 1 h.
SALIDA: 25 €.

3245.- GONZÁLEZ GARCÍA, Teodoro.- "LA SOBERANÍA DEL PARLAMENTO INGLÉS. Su evolución política. Su estado actual" Murcia: Tip. Sucesores de Nogués, 1926/27. 4º menor, cub. 183 pgs. Texto encuadrado. Impresión a dos tintas.
SALIDA: 25 €.

3246.- ARTERO Y GONZÁLEZ, Juan de la Gloria.- "HISTORIA DE GRECIA" Granada: Imp. y lib. de José López Guevara, 1881. 8º, hol. tela. 235 pgs. + 1 h. Falta port.
SALIDA: 25 €.

3247.- MAGALOPOLITANO, Polibio.- "HISTORIA UNIVERSAL DURANTE LA REPÚBLICA ROMANA" M.: Luis Navarro, 1884. 8º, hol., nervios. 3 vols.
SALIDA: 35 €.

3248.- ESCOSURA, Patricio de la.- "HISTORIA CONSTITUCIONAL DE INGLATERRA, desde la dominación romana hasta nuestros días" M.: Imp. de Beltran y viñas, 1859. 4º, hol. lomo liso (roces; plano ant. fatigado). 672 pgs. Gran cuadro genealógico plegado. Sólo tomo II (de los tres que componen la obra).
SALIDA: 35 €.

ÍNDICE

A

ABELA Y SAINZ DE ANDINO, Eduardo. Núm. 3235
ALCAZAR, Jose de. Núm. 3241
ALIGHIERI, Dante. Núm. 3047
ALVAREZ, Joaquin Albert de. Núm. 3137
APIANUS, Peter (BENEWITZ). Núm. 3224
ARANGO Y PARREÑO, Francisco de. Núm. 3034
ARTERO Y GONZÁLEZ, Juan de la Gloria. Núms. 3218, 3231, 3244, 3246
AZCARATE, Gumersindo de. Núm. 3198

B

BACON, John Francis. Núm. 3207
BALDRICH. Núm. 3018
BARROIL, Etienne. Núm. 3177
BAUCHER, F.. Núm. 3175
BERNAT BALDOVI, Jose. Núm. 3050
BLAIR, Hugo. Núm. 3130
BLAS, L.. Núm. 3187
BLASCO IBAÑEZ, Vicente. Núm. 3237
BLEU, F.. Núm. 3183
BOADO Y CASTRO, Jose. Núm. 3185
BOCCACCIO, Giovanni. Núms. 3038, 3152
BRINKMANN, Enrique. Núm. 3112
BROFFERIO, Angelo. Núm. 3086

C

CANO LORENZA, Francisco. Núms. 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070
CAÑAMAQUE, Francisco. Núm. 3222
CAPEFIGUE, Jean Baptiste Honore Raymond. Núm. 3208
CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de. Núm. 3157
CARACCIOLO, Marques de. Núm. 3148
CARRERAS Y GONZALEZ, Mariano. Núm. 3210
CASSIANI, Joannis. Núm. 3041
CASTELAR, Emilio. Núm. 3145
CAVESTANY, Juan Antonio. Núm. 3236
CELA, Camilo Jose. Núm. 3039
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3088, 3097, 3108, 3120, 3123
CHATEAUBRIAND, Francisco Augusto. Núms. 3122, 3195
CHICOTE, Pedro. Núm. 3055
COLMEIRO GUIMARAS, Manuel. Núm. 3193
CORDOBA, Antonio de. Núm. 3062
CORRAL, L. de. Núm. 3053
CREUS, Juan. Núm. 3106
CURET, Francisco. Núm. 3201

D/E

Davila, Henrico Caterino. Núm. 3149
DESCURET, J. B. F.. Núm. 3040
DIAZ DE ESCOVAR, Joaquin Mª. Núm. 3078
DIAZ RENGIFO, Juan. Núm. 3093
DOMENECH, Ignacio. Núm. 3075
ESCOSURA, Patricio de la. Núm. 3248

F/G

FARINA, Giuseppe la. Núm. 3090
FARINELLI, Arturo. Núm. 3128
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel. Núm. 3036
FOULCHE DELBOSC, R.. Núm. 3042
FREUD, Sigmund. Núm. 3082
FRISONI, Cajetan. Núm. 3213
FULOP-MILLER Rene. Núm. 3220
GARCIA TEJERO, Alfonso. Núm. 3192
GASTAMBIDE, Adrien Joseph. Núm. 3048
GAUTIER, Theophile. Núm. 3206
GEBHARDT, Victor. Núm. 3043
GENEBRARDO, Gilbertus. Núm. 3103
GOMEZ, Madama de (MADELEINE-ANGELIQUE POISSON). Núm. 3073
GONZALEZ GALLARZA, Eduardo. Núm. 3046
GONZALEZ GARCIA, Teodoro. Núm. 3245
GONZALEZ Y SANCHEZ, Juan. Núm. 3132
GUTIERREZ ARRESE, Damaso. Núm. 3031

H

HEIFTER, Lorenzo. Núm. 3141
HEINE, Enrique. Núm. 3230
HERAS, Antonio las. Núm. 3140
HERNANDEZ MORALES, Angel. Núm. 3163
HERNANDEZ VIDAL, Eduardo. Núm. 3226
HERVE-BAZIN, F.. Núm. 3196
HIDALGO TABLADA, Jose de. Núm. 3052
HOZ TEJA, Jerónimo de la. Núm. 3165
HUTTON, Alfred. Núm. 3214

J/L

JAGOR, Fedor. Núm. 3044
JIMENEZ, Juan Ramon. Núm. 3063
JUDERIAS, Alfredo. Núm. 3239
LABORDE, Alexandre de. Núm. 3227
LACOMBE, P.. Núm. 3184
LAGONDIE, J. de. Núm. 3174
LATOUR, Antonio de. Núm. 3203
LAURENT, François. Núm. 3211
LAVALARD, E.. Núm. 3179
LETRONNE, M. A.. Núm. 3079
LISBOA, Joao de. Núm. 3129
LOPEZ DE MORELLE, Jose. Núm. 3243
LOPEZ GOMEZ, Juan. Núm. 3135
LOPEZ MAGDALENO, Alonso. Núm. 3037
LOUYS, Pierre. Núm. 3023
LUEJE, José Ramón. Núm. 3170
LYCOSTHENE, Conrado. Núm. 3076

M
MACAULAY. Núm. 3209
MACEDA, Miguel Jose. Núm. 3109
MADARIAGA, Juan Angel de. Núm. 3234
MADOZ, Pascual. Núm. 3020
MAGRI, Domenico. Núm. 3099
MAINDRON, Maurice. Núm. 3190
MALATS, Segismundo. Núm. 3032
MANJON Y MANJON, Andres. Núm. 3219
MARTIN ARRUE, Francisco. Núm. 3186
MASSON, Michel. Núm. 3138
MAUROIS, Andre. Núm. 3216
MEGALOPOLITANO, Polibio. Núm. 3247
MELO, Francisco Manuel de. Núm. 3200
MELO, Gaspar de. Núm. 3124
MENDOZA, Francisco de. Núm. 3127
MERIMEE, Prosper. Núm. 3221
MILEGO, Julio. Núm. 3199
MILES, William. Núm. 3178
MINUTOLI, Julius Freiherrn von. Núm. 3154
MIRO, Joan. Núm. 3092
MONTIGNY, Comte de (Louis Edme). Núm. 3181
MORALES, Rafael. Núm. 3153
MORENO PALACIOS, Antonio. Núm. 3081
MURO, Angel. Núm. 3074

N/O/P
NIETO, Juan Esteban. Núm. 3061
OBERMAIER, Hugo. Núm. 3162
PADILLA, Jose. Núm. 3059
PARDO FIGUEROA, Mariano (Dr. Thebussem). Núm. 3033
PERTHES, Justus. Núm. 3155
PICARD, L.. Núm. 3182
PLUTARCO. Núms. 3105, 3150
POLO, Marco. Núm. 3233
PONZ, Antonio. Núm. 3030
POU, Bartolome. Núm. 3084
PREVOST, C.. Núm. 3225
PRIETO, Gregorio. Núm. 3019
PUERTO SEGURO, Marques de. Núm. 3197

Q/R
QUADRADO, Jose Mª. Núm. 3017
QUINET, Edgar. Núm. 3205
QUINTANA, Manuel Jose. Núm. 3096
RIDRUEJO, Dionisio. Núm. 3107
ROBIDA, A.. Núm. 3060
RODRIGUEZ RUBI, Tomas. Núm. 3232
ROVIRA Y VIRGILI, Antonio. Núm. 3202
RUIZ SOLER, Antonio. Núm. 3024

S
SAENZ DE AGUIRRE, Jose. Núm. 3095
SALINAS BELLVER, Salvador. Núm. 3080
SAN JUAN, Paulino. Núm. 3136
SAN MARCOS, Francisco de. Núm. 3085
SANTA ANA, Manuel M. de. Núm. 3238
SANTIAGO, Juan de. Núm. 3113
SANZ MARTINEZ, Julian. Núm. 3171
SCHWOB, Rene. Núm. 3204
SCOTT, Walter. Núms. 3111, 3217
SCRIBE, Mr.. Núm. 3223
SIMON CABARGA, Jose. Núm. 3172
SNOY GAUDANO, Raynerio. Núm. 3051
SOJO Y LOMBA, Fermin de. Núm. 3167
SUDRE, Alfredo. Núm. 3194

T/V
TAMARIT, Emilio de. Núm. 3189
TELLO LASSO DE LA VEGA, Diego. Núm. 3151
THIERS, Adolphe. Núm. 3104
TODIÉRE, M.. Núm. 3022
TOMAS DE SAN CIRILO, Juan. Núm. 3087
VAUCOTTES, P. de. Núm. 3176
VEGA, Jose. Núm. 3191
VELEZ, Rafael de. Núm. 3049
VERDE, Francisco. Núm. 3035
VIAL, A. A.. Núm. 3180
VICENTE, Eduardo. Núm. 3139
VILA SERRA, Jose. Núm. 3212
VILLALOBOS, Angel de. Núm. 3118
VILLE, Leon. Núm. 3229
VINDEL, Francisco. Núm. 3077

W/Z
WEIDITZ, C.. Núm. 3089
WILHELM, Julius. Núm. 3057
ZAYAS, Antonio de. Núm. 3228
ZORRILLA, Jose. Núm. 3215

Nº 4

El Rey

Mi Corregidor de la Ciudad de Granada por cedula mia de veinte de Abril del año de despachada para mi Junta de guerra de España os mandé diesseis reprendiesen todos los soldados que se allavan en los lugares de vuestro distrito delos que se an venido delos exercitos Armadas y fronteras con intencion o sinella para obligarlos a que fuesen a seruir al exercito de Cataluña y por otra parte se despacho a los mismos tiempo por el mi Consejo de Justicia Orden para que se publicase Vando, imponiendo nuevas penas a los que fuesen a hacerlo, dentro del termino que se les asigno comprehendiendo en el a todos los que huviesen mi lecado por los passados sin limitacion de tiempo y por esecutar los embaraços que se pueden ofrecer en la execucion de lo en dicha mi Junta de guerra de España ha parecido ordenaros y mandaros (como lo hago) que en todo lo que se ofreciere obrar en esta materia os gouierneis por lo dispuesto en el Vando que se mando publicar por el dicho mi Consejo de Justicia dando quenta al Presidente del y dicha Junta de lo que fueredes haciendo y el numero de los soldados que despacharedes al exercito por que se tenga entendido y de su vista lo mas conbeniente, y despues que la sobrecha de mi Hacienda no ayla en esta dos de poder proueer dinero para su marcha puesto que se allan y nuevisos en los Vandos les auiseis de obligar a que el Vas se lleguen a recoltar pero si huvieren algunos que por su pobreza huvieren sido totalmente imposibilitados de poderlo hazer y que los lugares donde fueren Vecinos o naturales de los propios delos Consejos les socorran con alguna cosa de forma que por esto no dese de hazer el seruicio ni detenga su salida y en declaracion de aquellos que se prendieren en el Vando todos aquellos soldados que fueren de diez y seis a sesenta años y huvieren mi lecado y recibido su sueldo mi lo passado en las partes referidas, exceptuando los de menos y mas edad y que sido totalmente huvieren impedidos para el manejo de las Armas y asimismo a aquellos que por la pobreza y milicias huvieren salido a seruir en las ocasiones de esta Por quanto los de este genero se combocan y trata de obligarles a que salgan a seruir por otra vez Dada en Zaragoza a beinte de Mayo de mill y seyscientos y quarenta y cinco años.

Yo el Rey

Por mandado del Rey nuestro señor

Don Fr.co de Ruiz de Contreras

DURAN
130 ANIVERSARIO